

# ろくでなし

岩谷時子作詞

S・アダモ作曲

□□□  
古いこの酒場で 沢山飲んだから  
古い想い出は ぽやけて来たらしい  
私は恋人に 捨てられてしまった  
人はこの私を ふだつきと云うから  
ろくでなし  
ろくでなし  
何てひどい 云い方

平日だけど 晴着をきたのよ  
人形をだいて 日暮れに 帰ったわ  
おかみさんたちは 白い眼でにらんだ  
まるでこの私を 泥棒みたいに  
ろくでなし  
ろくでなし  
何てひどい 云い方

コーヒーがわいたら 陰口をきかれて  
けれどもこの街が 一番きれいだわ  
とても好きだけどお別れよ さようなら  
鳥のさえなりに 送られて出て行こう  
ろくでなし  
ろくでなし  
何てひどい 云い方  
パパラパパラ  
パパラパパラ  
ラ ラ パパラ……

# ろくでなし

岩谷時子作詞

S・アダモ作曲

1.

古いこの酒場で

沢山飲んだから

古い想い出は

ぼやけて来たらしい

私は恋人に

捨てられてしまった

人はこの私を

ふだつきと云うから

ろくでなし  
ろくでなし

何てひどい  
云い方

# ろくでなし

岩谷時子作詞

S・アダモ作曲

2.

平日だけど

晴着をきたのよ

人形をだいて

日暮れに 帰ったわ

おかみさんたちは

白い眼でにらんだ

まるでこの私を

泥棒みたいに

ろくでなし ろくでなし

何てひどい 云い方

# ろくでなし

岩谷時子作詞  
S・アダモ作曲

3.

コーヒーがわいたら

陰口をきかれて

けれどもこの街が

一番きれいだわ

とても好きだけど

お別れよ さようなら

鳥のさえずりに

送られて出て行くっ

ろくでなし ろくでなし

何てひどい 云い方

パパラパラ パパラパラ

パパラパラ ラ ラパラ

……