

弁天小僧

作詞：佐伯孝夫
作曲：古田正

□□□□

牡丹の様なお嬢さん
シツポ出すぜと浜松屋
二の腕かけた彫物の
桜にからむ緋縮緬
しらざあいつて聞かせやしょう
オット俺らア弁天小僧菊之助

以前を言やあ江の島で
年期づとめのお稚児さん
くすねる銭もだんだんに
とうとう島をおわれ鳥
噂に高い白波の
オット俺らア五人男のきれはしさ

着なれた花の振袖で
髪も島田に由比ヶ浜
だまして取った百両も
男とほれちゃ仕方がねえ
つき出しなせえどこへなと
オットどっこい サラシは一本切ってきた

素肌にもえる長襦袢
縞の羽織を南郷に
着せかけられて帰りしな
にっこり被る豆しぼり
鎌倉無宿島育ち
オットどっこい 女にしたい菊之助

弁天小僧

作詞：佐伯孝夫
作曲：古田正

□□□■

1.
牡丹の様なお嬢さん
シツポ出すぜと浜松屋
二の腕かけた彫物の
桜にかからむ緋縮緬
しらがざあいつて
聞かせやししよう
オット俺らあ
弁天小僧菊之助

弁天小僧

作詞：佐伯孝夫
作曲：古田正

□□■

2.

以前を言やあ江の島で
年期づとめの
お稚児さん
くすねる銭も
だんだんに
とうとう島をおわれ鳥
樽に高い白波の
オット俺らア
五人男のきれはしわ

弁天小僧

作詞：佐伯孝夫
作曲：古田正



3.
着なれた花の振袖で
髪も島田に由比ヶ浜
だまして取った百両も
男とばれちゃ仕方がねえ
つき出しなせえ
どこへなと
オットどっこい
サラシは一本切ってきた

弁天小僧

作詞：佐伯孝夫
作曲：古田正

4.

素肌にもえる長襦袢
縞の羽織を南郷に
着せかけられて帰りしな
にっこり被る豆しばり
鎌倉無宿島育ち
オットどっこい
女にしたい菊之助