

# 風雪ながれ旅

星野哲郎 作詞  
船村徹 作曲

□□□

破れ単衣に 三味線だけば  
よされよされと 雪が降る  
泣きの十六 短い指に  
息をふきかけ 越えて采た  
アイヤー アイヤー  
津軽 八戸 大湊

三昧が折れたら 両手を叩け  
バチがなければ 櫛でひけ  
音の出るもの 何でも好きで  
かもめ啼く声 ききながら  
アイヤー アイヤー  
小樽 函館 苫小牧

鍋のコゲ飯 袂でかくし  
抜けてきたのか 親の目を  
通い妻だと 笑ったひとの  
髪の毛いも なつかしい  
アイヤー アイヤー  
留萌 滝川 稚内

# 風雪ながれ旅

星野哲郎 作詞  
船村徹 作曲

1

□□■

破れ単衣に

三味線 抱(だ)けば

よされよされと

雪が降る

泣きの十六 短い指に

息をふきかけ

越えて来た

アイヤー アイヤー

津軽 八戸 大湊

# 風雪ながれ旅

星野哲郎 作詞  
船村徹 作曲

2.

三昧が折れたら

両手を叩け

バチがなければ

櫛でひけ

音の出るもの

何でも好きで

かもめ啼く声

ききながら

アイヤー アイヤー

小樽 函館 苫小牧



# 風雪ながれ旅

星野哲郎 作詞  
船村徹 作曲

3.

鍋のコゲ飯 袂でかくし  
抜けてきたのか  
親の目を  
通い妻だと  
笑ったひとの  
髪の毛いも なつかしい  
アイヤー アイヤー  
留萌 滝川 稚内