

フル・フル

作曲】Henri Chatau
訳詞】あらかわ ひろし

0/3

□□□

時には女もズボンをはくけど

それは掃除のためだの洗濯をする時

ズボン姿ではペダルを踏んだら

男にとってはそれこそ一大事

※フルフルフルフル 心悩ます

フルフルフルフル きぬずれの音

フルフルフルフル 女の魅力は

スカート の ささやき フルフル

男姿は もの足りない物

きぬずれの音に 魅力はいや増す

誰でも男は きぬずれを聞く時

たちまちこの世は バラ色になる

※（くり返し）

どんな素敵なズボン姿でも

きぬずれなしには 魅力は半分

きれいな裳裾を 掲げて過ぎる時

かすかなその音が 耳をくすぐる

※（くり返し）

フル・フル

作曲】Henri Chatau
訳詞】あらかわ ひろし

1.

□□■

時には女も

ズボンをはくけど

それは掃除のためだの

洗濯をする時

ズボン姿では

ペダルを踏んだら

男にとっては

それこそ一大事

フルフルフルフル 心悩ます

フルフルフルフル

きぬずれの音

フルフルフルフル

女の魅力は

スカートのわひやまひフルフル

フル・フル

作曲】Henri Chatau
訳詞】あらかわ ひろし

2.



男姿は もの足りない物

きぬずれの音に

魅力はいや増す

誰でも男は

きぬずれを聞く時

たちまちこの世は

バラ色になる

フルフルフルフル 心悩ます

フルフルフルフル

きぬずれの音

フルフルフルフル

女の魅力は

スカートのわひわひもフルフル

フル・フル

【作曲】Henri Chatau
【訳詞】あらかわ ひろし

3.

■ ■ ■
どんな素敵な
ズボン姿でも

きぬずれなしには

魅力は半分

きれいな裳裾を

掲げて過ぎる時

かすかなその音が

耳をくすぐる

フルフルフルフル 心悩ます

フルフルフルフル

きぬずれの音

フルフルフルフル

女の魅力は

スカートのわひやもフルフル