

東京ナイト・クラブ

作詞 佐伯孝夫

作曲 吉田 正

0 / 3

□□□

(一)
男 女 男 女 男 女
なぜ泣くの 睫毛がぬれてる
好きになったの もっと抱いて
泣かずに踊ろよ もう夜もおそい
わたしが好きだと 好きだといって
フロアは青く 仄暗い
とても素敵な
東京ナイト・クラブ

(二)
女 男 女 男 女 男 女
もう わたし 欲しくはないのね
とても可愛い 逢いたかった
男は気まぐれ そのときだけね
うるさい男と いわれたくない
どなたの好み このタイは
やくのはおよしよ
東京ナイト・クラブ

(間奏)

男 女 女 男
泣くのに弱いぜ そろそろ帰ろう
そんなのいやよ ラストまで
踊っていたいの
東京ナイト・クラブ

東京ナイト・クラブ

作詞 佐伯孝夫

作曲 吉田 正

(一)

男

■

なぜ泣くの 睫毛がぬれてる

女

好きになったの もっと抱いて

男

泣かずに踊ろよ もう夜もおそい

女

わたしが好きだと
好きだといって

男

フロアは青く 仄暗い

女

とても素敵な

男女

東京ナイト・クラブ

東京ナイト・クラブ

作詞 佐伯孝夫

作曲 吉田 正

(二)

□■

女

もう わたし 欲しくはないのね

男

とても可愛い 逢いたかった

女

男は気まぐれ そのときだけね

男

うるさい男と いわれたくない

女

どなたの好み このタイは

男

やくのはおよしよ

男女

東京ナイト・クラブ

東京ナイト・クラブ

作詞 佐伯孝夫

作曲 吉田 正

（間奏）

■ ■ ■
男

泣くのに弱いぜ そろそろ帰ろう

女

そんなのいやよ ラストまで

女

踊っていたいの

男女

東京ナイト・クラブ