

終着駅

千家和也——作詞
浜圭介——作曲
奥村チヨ——唄

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano/guitar. The lyrics are written below each staff in Japanese. Chords are indicated above the staff or below the staff in parentheses. The vocal part includes dynamic markings like (Drs.) and performance instructions like (1. Cm 6). The piano/guitar part includes a bass line and harmonic chords.

Chords and lyrics:

- Staff 1: Cm, Fm, (Drs.), G7, Cm, おちばのまいちる
- Staff 2: Fm, Dm7-5, G7, Cm, ていしゃばは かなしいおんなのふきだまりだから きょうもひとりー あすもひとりー
- Staff 3: G7-9, G7, Cm, なみだをすてにくる まふゆにはだしは つめたから おおきなにもつは おもたかるなのに
- Staff 4: Cm, Fm, G7-9, G7, Cm, かただくよかぜの なぐさめは わされるどりよくのじやまになるだから
- Staff 5: Fm, Cm, G7-9, G7, Cm, きょうもひとりー あすもひとりー かこからにげてくる いちどは一なしたら にど
- Staff 6: C7, Fm, G7, A♭, G7, Cm, きょうもひとりー あすもひとりー かこからにげてくる いちどは一なしたら にど
- Staff 7: Cm, Fm, Dm7-5, G7, Cm, とつーかめない あいと いうなの あたたかい こころのかぎは
- Staff 8: Cm, Fm, Dm7-5, G7, Cm, とつーかめない あいと いうなの あたたかい こころのかぎは
- Staff 9: G7-9, G7, 1. Cm, Cm, さいしゅうれっしゃが つくたびに よくにたおんなが おりてくるそして きょうもひとりー あすもひとりー
- Staff 10: Cm, C7, Fm, Dm7-5, A♭, G7, Cm, かこからにげてくる かこからにげてくる
- Staff 11: 2. Cm, Fm, Cm, G7-9, G7, Cm, る そして きょうもひとりー あすもひとりー かこからにげてくる
- Staff 12: Cm, Fm, G7sus4, G7, Cm11, (b)