

# 声よ集まれ、歌となれ

【作詞】朝大生合作

【作曲】朝大生合作 李英哲 監修



1.  
どれだけ叫べばいいのだろう  
奪われ続けた声がある  
聞こえるかい?聞いているかい?  
怒りが今また声となる (ソリヨ モヨラ ノレヨ オノラ)  
声よ集まれ 歌となれ(トンムヨ モヨラ ノレ プルジャ)  
声を合わせよう とともに歌おう

2.  
聞こえないふりに傷ついで  
かすれる叫びはあてどなくそれでも誰かと歌いたいんだ  
一人の声では届かないだから] (ソリヨ モヨラ ノレヨ オノラ)  
ふるえる声でも歌となる (トンムヨ モヨラ ノレ プルジャ)  
声を合わせよう とともに歌おう  
ソリヨ モヨラ ノレヨ オノラ  
ただ当たり前に生きたいんだ(トンムヨ モヨラ ノレ プルシャ)  
ただ当たり前を歌いたいんだ

3.  
いますぐその足をどけてくれ

4.24(サ・イサ)の怒りがよみがえる踏まれてもくりかえし立ち上がる  
君といっしょならたたかえる(ソリヨ モヨラ ノレヨ オノラ)  
声よ歌となれ響きわたれ(トンムヨ モヨラ ノレ プルジャ)  
声を合わせよう とともに歌おう

# 声よ集まれ、歌となれ

【作詞】朝大生合作

【作曲】朝大生合作 李英哲 監修



1.

どれだけ叫べばいいのだろう

奪われ続けた声がある

聞こえるかい？聞いているかい？

怒りが今また声となる

（ソリヨ モヨラ ノレヨ オノラ）

声よ集まれ 歌となれ

（トソムヨ モヨラ ノレ プルジャ）

声を合わせよう とともに歌おう

# 声よ集まれ、歌となれ

【作詞】朝大生合作

【作曲】朝大生合作 李英哲 監修



2.

聞こえないふりに傷ついで  
かすれる叫びはあてどなく  
それでも誰かと歌いたいんだ  
一人の声では届かないだから]

(ソリヨ モヨラ ノレヨ オノラ)

ふるえる声でも歌となる

(トンムヨ モヨラ ノレ プルジャ)

声を合わせよう ともに歌おう

ソリヨ モヨラ ノレヨ オノラ

ただ当たり前に生きたいんだ

(トンムヨ モヨラ ノレ プルシャ)

ただ当たり前を歌いたいんだ

# 声よ集まれ、歌となれ

【作詞】朝大生合作

【作曲】朝大生合作 李英哲 監修



3.

いますぐその足をどけてくれ

4.24(サ・イサ)の怒りがよみがえる

踏まれてもくりかえし立ち上がる

君といっしょならたたかえる

(ソリヨ モヨラ ノレヨ オノラ)

声よ歌となれ響きわたれ

(トソムヨ モヨラ ノレ プルジヤ)

声を合わせよう とともに歌おう