

貝殻節

鳥取県民謡／

松本穰葉子作詞

□□□

何の因果（いんが）で
貝殻（かいがら）漕（こ）ぎなろうた
カワイヤノー カワイヤノ
色は黒うなる 身はやせる
ヤサホーエヤ ホーエヤエー
ヨイヤサノ サッサ
ヤンサノエー ヨイヤサノ サッサ

戻る舟路（ふなじ）にゃ 櫓（ろ）か（かい）が勇む
カワイヤノー カワイヤノ
いとし妻子（つまこ）が 待つほどもに
ヤサホーエヤ ホーエヤエー
ヨイヤサノ サッサ
ヤンサノエー ヨイヤサノ サッサ

忘れられよ 情（なさけ）もあつい
カワイヤノー カワイヤノ
あの娘（こ）ア 浜村（はまむら）お湯（ゆ）育ち
ヤサホーエヤ ホーエヤエー
ヨイヤサノ サッサ
ヤンサノエー ヨイヤサノ サッサ

浜村（はまむら）から 貝殻（かいがら）が招く
カワイヤノー カワイヤノ
嬢（か）か）よ まま炊（か）け 出（で）にゃならぬ
ヤサホーエヤ ホーエヤエー
ヨイヤサノ サッサ
ヤンサノエー ヨイヤサノ サッサ

帆立（ほたて）貝（かい）なら 帆立（ほたて）て行（い）こよ
カワイヤノー カワイヤノ
わたしゃあなただの 身（み）を立てる
ヤサホーエヤ ホーエヤエー
ヨイヤサノ サッサ
ヤンサノエー ヨイヤサノ サッサ

貝殻節

鳥取県民謡／

松本穰葉子作詞

□□■

何の因果（いんが）で

貝殻（かいがら）漕（こ）ぎなろうた

カワイヤノー カワイヤノ

色は黒うなる 身はやせる

ヤサホーエヤ ホーエヤエー

ヨイヤサノ サツサ

ヤンサノエー ヨイヤサノ サツサ

戻る舟路（ふなじ）にや

櫓櫂（ろかい）が勇む

カワイヤノー カワイヤノ

いとし妻子（つまこ）が 待つほどこに

ヤサホーエヤ ホーエヤエー

ヨイヤサノ サツサ

ヤンサノエー ヨイヤサノ サツサ

貝殻節

鳥取県民謡／

松本穰葉子作詞



忘れられよか 情（なさけ）もあつい
カワイヤノー カワイヤノ
あの娘（こ）ア 浜村 お湯育ち
ヤサホーエヤ ホーエヤエー
ヨイヤサノ サツサ
ヤンサノエー ヨイヤサノ
サツサ

浜村沖から 貝殻が招く
カワイヤノー カワイヤノ
嬢（かか）よ まま炊け
出にやならぬ
ヤサホーエヤ ホーエヤエー
ヨイヤサノ サツサ
ヤンサノエー ヨイヤサノ
サツサ

貝殻節

鳥取県民謡／

松本穰葉子作詞



帆立貝なら 帆立てて行こよ
カワイヤノー カワイヤノ
わたしゃあなたの 身を立てる
ヤサホーエヤ ホーエヤエー
ヨイヤサノ サツサ
ヤンサノエー
ヨイヤサノ サツサ