いかかか 眼恋川かえわわわ サートーか人かたあいいい サナナナ らはらつのいいい マママこどたむ娘あああ ニニニここんりはのののスススろかぼはひ娘娘娘シシシへらへどとははは ヤヤヤ り誰誰誰 かもののの ノドノドノド らのももも ヤヤヤ ののの ンンンププププ

ヤヤヤ

(以下同じ)おや頭に実が落ちた椰子の木陰でランデブーがよいと突ついて袖ひいてかわいいあの娘の片えくぼ

いいいかかか えええわわわ あああいいい のののいいい 娘娘娘あああ はははののの ぼぼぼ娘娘娘 くくくははは ののの誰誰誰 もももののの のののももも ののの ッシン サブブ

かわいいあの娘1

作詞 いちょう座

ラヤノヤノヤノ いかかか ンファ 眼恋川かえわわわ サプナプナプ土が人かたあいいい らはらつのいいい マラーラージンと対象があった。 シ ーヤゲン ャろかぼはひ娘娘娘 ヤ どとははは バヘらへ り誰誰誰 かもののの らのももも $\mathcal{O} \mathcal{O} \mathcal{O}$

作詞 いちょう座インドネシア民謡

お椰ちか 眼恋川 かや子よわ ンープナ ンコ ンリ か人かた頭のいい D³ ヤスシャ サーヤゲン こから たデ袖片 ひえ てぼ

かわいいあの娘3

作詞 いちょう座インドネシア民謡

か か え ブ あ ン \bigcirc 娘 あ あ あ は ン \bigcirc ぼ 娘 娘 娘 は は は < 誰 誰 誰 \bigcirc も

えあ え あ \bigcirc 娘 娘 は ぼくの ぼ 0 も も