

おじさん風「トル」行進曲

【作詞】 寺澤伸輔
【作曲】 モーツァルト
【編曲】 高平つぐゆき



ドシソこの ミファソこの
ソラソこの シドレミファソラシド
それどこ それこれ この あれね
ドシソこの ミファソこの
ソラソこの シドレミファソラシド
それどこ それこれ この あれね

あれ それほらほらあれ
なに それなんなのさ
あれ それほらほらあれ
なに それなんなのさ
あれそれと どこそこと
あれそれと どこそこと
あ・い・う・え・お かもよ

どこの どれなのかわからない
あのね これなのかわからない
どこの どれなのかわからない
あのね これなのかわからない

どこどこどこなの どこなの
どこなのそこそこ そこそこそこそこ
ほれほれほれほれ
そこなの そのなの
そのそこそのそこ そこそこそのなのよ
い・ろ・は・に・ほ・へとち・り・ぬ・る・を
わ・が・よ・た・れ・ぞ・つ・ね・な・ら・む
いのおくやま今日・こ・え・て

なんだか変だが 変だが
それでも それでも おじさん やっぱり変
へんだが それでも それでも
あれでも これでも あれでも これでも 変
い・ろ・は・に・ほ・へとち・り・ぬ・る・を
わ・が・よ・た・れ・ぞ・つ・ね・な・ら・む
いのおくやま今日・こ・え・て

なにが なんだかは わからない
けれど おじさんたち 楽しそう
どこそこの どれどれ それそれ あれこれ
これこれ ほれほれ あれヨ！
どこそこの どれどれ それそれ あれあれ
これこれ ほれほれよ！

これこそおじさんたちの 会話です
なんとも 不思議な 会話です
アー 不思議です

それでも 一生懸命に
ララララー 歌を
ララララー あー 歌い続けている
いる いる どうだ！

おじさん風「トル」行進曲「1

【作詞】 寺澤伸輔
【作曲】 モーツァルト
【編曲】 高平つぐゆき

1 / 3



ドしそこの ミファそこの
ソラそこの シドシミアソラシド
それどこ それこれ この あのためね
ドしそこの ミファそこの
ソラそこの シドシミアソラシド
それどこ それこれ この あのためね

あれ それほらほらあれ
なに それなんなのさ
あれ それほらほらあれ
なに それなんなのさ
あれそれと どこそこと
あれそれ どこそこ ほらほらね
あ・い・う・え・お かもよ

どこの どれなのかわからない
あのね これなのかわからない
どこの どれなのかわからない
あのね これなのかわからない

おじさん風「トル」行進曲」2

【作詞】 寺澤伸輔
【作曲】 モーツァルト
【編曲】 高平つぐゆき

■ ■ ■
どいどいどいな の どいな の

□ どのなのそこそこ そこそこそいそいそい

ほれほれほれほれ

そこのなの そのなの

そのそこそのそこ そこそこそいな のよ

い・ろ・は・に・ほ・へとち・り・ぬ・る・を

わ・が・よ・た・れ・ぞ・つ・ね・な・ら・む

いのおくやま今日・こ・え・て

なんだか変だが 変だが

それでも それでも おじさん やっばり変

へんだが それでも それでも

あれでも これでも あれでも これでも 変

い・ろ・は・に・ほ・へとち・り・ぬ・る・を

わ・が・よ・た・れ・ぞ・つ・ね・な・ら・む

いのおくやま今日・こ・え・て

おじさん風「トル」行進曲

【作詞】 寺澤伸輔
【作曲】 モーツァルト
【編曲】 高平つぐゆき

3 / 3

■ ■ ■
なにが なんだかは わからない
けれど おじさんたち 楽しそう
どこそこの どれどれ それぞれ あれこれ
これこれ ほれほれ あれヨ！
どこそこの どれどれ それぞれ あれあれ
これこれ ほれほれよ！

これこそおじさんたちの 会話です
なんとも 不思議な 会話です
アー 不思議です

それでも 一生懸命に
ララララー 歌を
ララララー あー 歌い続けている
いる いる いる どうだ！

End