神かこ仰青晴夕朝 のくのげ天れべに み広天人井たに起 業大然々にるか のにの 珍似をる 尊建建らして築し 雲 見虹の をきか渡の殿

なせ橋

ば

やた も う

 $\widehat{4}$

神筆こ見青海くう のものよ松辺れずカ及天や白はな墨 のば然人砂るいひ ずの々のか匂け にうる 尊 う しかうた美 やきつぐしう横四 ノいさちが方 会な 続すの も絵な うをき くみ山

3

神手こ見冬夏秋春 の際のよはははは た「天や真涼も桜 シの々ききじ み のあ 織美雪月 や をき布絹錦 しやのたもう

2

神調こ聞 べのけき波。 御自天や絶り 手在然人や波落 でする せっている のにの々せ 尊弾音面 しき楽白海と やたをきのうの声 も 音と音

響き 峯 聞 空にさえず 波 よ D 絶 **小波** り落つる や せぬ ス る とうとう 面 白き 海の音 滝 苔 声

調

在に

弾きたも

う

天然

楽を

御手(おんて)の

春 2

春 は桜 3 Ü 大意ごろも) 全事(からにし

夏 ははおし き 絹

見 冬は真白き よや 々 き 布

の天然 際(てぎわ) 見事 (おりもの)を

神のたくみの織りたもう

尊しや

2

美しき天然

作曲 作詞 田中 穂積 武島羽衣

3

うす 墨ひ

美 う ち さ C 続 <

たぐ 61

筆 の天然 及ばず うつ かきたもう 絵をき

うき天然

作曲 作詞 武島羽衣 田中 穂積

あしたに起こる

晴 万殿(との) たるか、見渡

なぜば

てたもう