

# 暑狭の海

笠木 透 作詞 安達 元彦 作曲

D-84 8/8 1 D D D G A7 D D G D

D D D D G A7 D

木々の一みどりにお おわれた や ま いつも そ  
 はなをうつつしてながれゆくか わ はたらき  
 かぜはめぐるあ おいしまか げ おさけの

D A7 G D Bm F#m

ぼくで や さしいひとた ち げんしのほ の おが  
 つづけた 遅 ましいひとた ち  
 すきな よ うきなひとた ち

Em A7 Bm F#m G A7 D

おそってきた ら どこへ行 け ば いいのだ ろ う

2 Bm F#m A7 D Em Bm

わかさのうみ は し お から い きみのなみだ は う

G D Bm F#m A7 D

みにふ る わかさのうみ は し お から い

Em Bm G to 1. D D 2. D D D.S.2 D.S.1

なみだはおち て き え て ゆ く

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). A dynamic marking 'D' is placed above the staff. The staff is divided into nine measures by vertical bar lines. The first measure contains the key signature symbols (F# and C#) and the dynamic marking 'D'. The remaining eight measures are empty.