

(× 3)

童神 (わらびがみ)

(Intro)

The musical score is written for guitar in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff is an introduction marked with a dashed line. The second staff begins with a repeat sign. The notation includes various chords and melodic lines. The chords used are Bm, F#m, G, D/F#, Em, A7, D, F#m, Em7, /A, and D. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and a final whole note on the last staff.

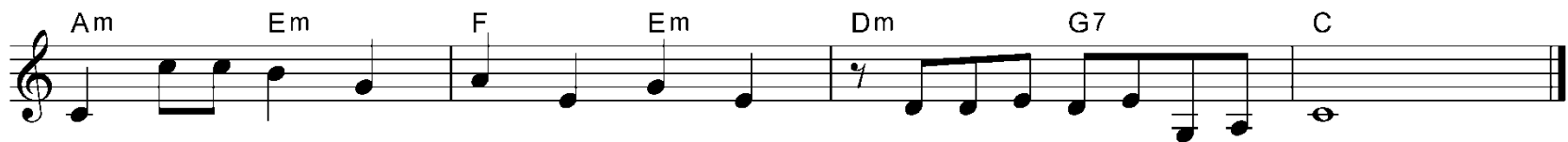
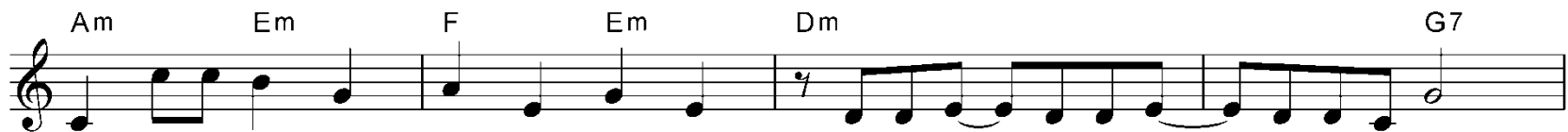
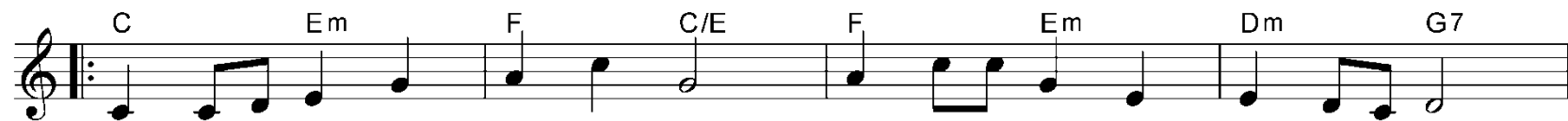
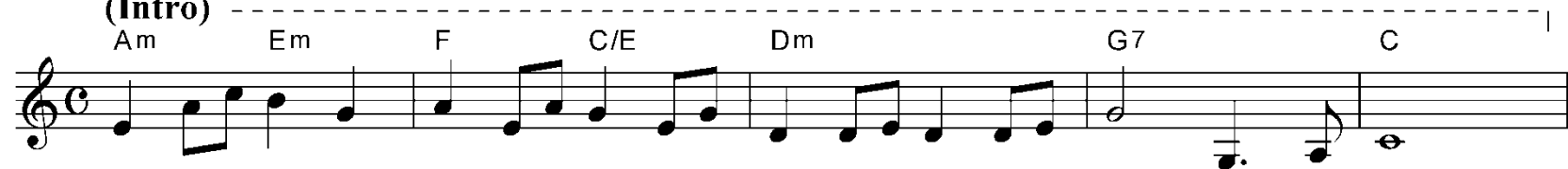
Chords and notes for each staff:

- Staff 1 (Intro): Bm, F#m, G, D/F#, Em, A7, D
- Staff 2: D, F#m, G, D/F#, G, F#m, Em, A7
- Staff 3: D, F#m, G, D/F#, G, F#m, Em7, /A, D
- Staff 4: G, F#m, G, Em, A7
- Staff 5: Bm, F#m, G, F#m, Em, A7
- Staff 6: Bm, F#m, G, F#m, Em, A7, D

(× 3)

童神 (わらびがみ) (C)

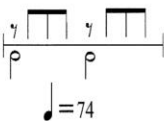
(Intro)





童神

古謝美佐子 作詞
佐原 一哉 作曲



1. てん かの めぐ み う けて こ の ほ し に
2. あ つ き な つ の ひ は す ず か ぜ を お く り
3. あ ら し ふ き す さ む わ た る こ の う き よ



う ま れ た る わ が こ い の り こ め そ だ て
さ む き ふ ゆ く れ こ の む ね に だ い て
は は の い の り こ め と わ の は な さ か そ



イ ラ ヨー ヘイ イ ラ ヨー ホイ イ ラ ヨー { か な し う み な し ぐ わ
か な し う み な し ぐ わ
か な し う み な し ぐ わ }



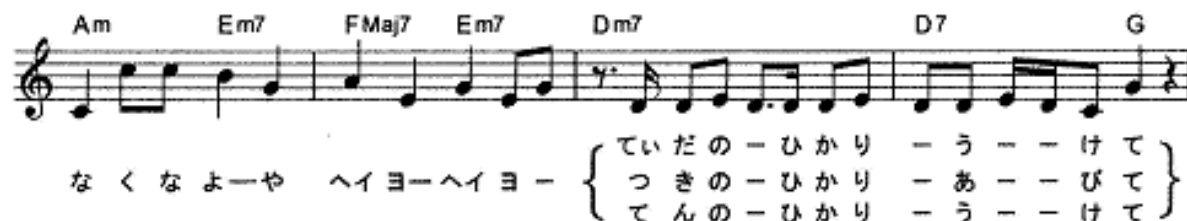
な く な よ や ヘイ ヨー ヘイ ヨー { て い の ひ か り う け て
つ き の ひ か り あ び て
て ん の ひ か り う け て }



ゆう い り よ や ヘイ ヨー ヘイ ヨー { す こ や か に そ だ て
す こ や か に ね む れ て
て ん た か く そ だ て }

わらびがみ
童 神
～ヤマトグチ～

古謝美佐子 作詞
佐原 一哉 作曲



ラ

