

# 國鐵勞動組合歌

(X3)

Musical score for the first section of the song. The key signature is one flat (F major). The melody consists of two staves. The first staff starts with an F note, followed by a B-flat eighth note, another F eighth note, and so on. The second staff starts with a C note, followed by an F eighth note, and so on.

Continuation of the musical score. The first staff starts with a C note. The second staff starts with an F note, followed by a C7 chord, and then an F note.

Continuation of the musical score. The first staff starts with an F note, followed by a Gm chord. The second staff starts with an F note, followed by a C7 chord, and then an F note.

Continuation of the musical score. The first staff starts with an F note, followed by a B-flat note. The second staff starts with an F note, followed by a C note, and then an F note.

(Intro) -----

Introduction section of the musical score. It consists of two staves. The first staff starts with an F note, followed by a B-flat note, and then an F note. The second staff starts with a C7 chord, followed by an F note.

# 私たちは俺たちは(国鉄労働組合歌)

日向雅夫 作詞  
服部正 作曲

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a staff system. The key signature varies between F major, C major, and G major. The time signature is common time (C). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

**Staff 1:**

わたくしたちは おれたちは { こく てつ に いき て いる  
よろ こび を も う て いる  
ゆくみち を し て いる

**Staff 2:**

た だ し い こ こ ろ と あ か 一 い ち 一 の  
あ か る く す み よ い よ の 一 な が 一 を  
さ え ぎ る も の ら は う ち 一 く だ 一 き

**Staff 3:**

か よ う て と て を し っ か り む す ひ } は た ら く も の の 一 し あ わ セ の た め } こ く て つ  
せ か い の と も と 一 は げ ま し あ っ て }

**Staff 4:**

ろ ー ど う く み あ い の { そ の は た  
そ も そ の ほ こ

**Staff 5:**

の も 一 と あ し た ち を し ん 一 じ  
る い き て か ゆ っ く て に か か 一 け }

**Final Chorus:**

は た ー ら く も の ー だ こ く て つ ろ う ど う し ゃ