

(X 3)

忘れな草をあなたに

(Intro)

The musical score for the introduction is written on three staves in G major (one sharp) and common time (C). The first staff contains 10 measures with a dashed line above it. The second and third staves contain 10 measures each. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with chord symbols (Dm, A7, Bb7, Gm, E7, C) placed above the notes. The piece concludes with a double bar line.

Chord progression for the first staff: Dm, A7, Dm, A7, Dm, A7, Dm, A7, Dm, A7.

Chord progression for the second staff: Dm, Bb7, Gm, E7, A7, Dm, Bb7, Gm, A7, Dm.

Chord progression for the third staff: Gm, C, A7, Dm, Bb7, E7, A7, Dm, Gm, Dm, Gm, A7, Dm.

(X 3)

忘れな草をあなたに(Em)

(Intro)

The musical score for the introduction is written on three staves in G major (one sharp) and common time (C). The first staff is marked with a dashed line and contains the following notes and chords: Em (E4-G4), B7 (B4-D5), Em (E4-G4), B7 (B4-D5), Em (E4-G4), B7 (B4-D5), Em (E4-G4), B7 (B4-D5), Em (E4-G4), B7 (B4-D5). The second staff contains: Em (E4-G4), C7 (C4-E4), Am (A3-C4), F#7 (F#3-A3), B7 (B3-D4), Em (E4-G4), C7 (C4-E4), Am (A3-C4), B7 (B3-D4), Em (E4-G4). The third staff contains: Am (A3-C4), D (D4), B7 (B3-D4), Em (E4-G4), C7 (C4-E4), F#7 (F#3-A3), B7 (B3-D4), Em (E4-G4), Am (A3-C4), Em (E4-G4), Am (A3-C4), B7 (B3-D4), Em (E4-G4). The piece concludes with a double bar line.

No.404

忘れな草をあなたに

木下竜太郎——作詞
江口浩司——作曲
梓みちよ——唄

わ かれても わ かれても こころのおく に い つ ま で も い
い つ の よ も い つ の よ も わ か れ る ひ と と あ う ひ と の あ
よ ろ こ び の よ ろ こ び の な み だ に く れ て い だ き あ う い

つ ま で も お ぼ え て お い て ほ し い か ら し ー あ わ せ い の る こ ー と ば に
う ひ と の さ だ め は つ ね に あ る も の を た ー だ な き め れ て は ー ま べ に
だ き あ う そ の ひ が い つ か く る よ う に ふ ー た り の あ い の お ー も い で

か え て わ す れ な ぐ さ を ー あ な た に ー あ な た に
つ っ ぽ っ だ わ す れ な ぐ さ を ー あ な た に ー あ な た に
そ え て わ す れ な ぐ さ を ー あ な た に ー あ な た に