

浪曲子守唄

越 純 平——作詞
——作曲
一 節 太 郎——唄

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of nine staves of music. The lyrics are written in Japanese and are aligned with the melody. The score includes various guitar chords (Am, Dm, E7, F) and musical notations such as triplets, slurs, and a Coda section. The lyrics are as follows:

に げ た - によ う - ぼい にゃ み れ ん は な い - が
 ど か こ か - に て - い る め し た き お ん - た な
 お ち - ち - - ほ し - が る こ の - こ が - か - わ い た
 た っ - た - - い - の か こ ふ び - だ - - - - - た
 だ い - て - - く れ - る か こ ふ び - だ - - - - - た
 こ も り う た - な ど に が て な お れ - だ が ば か な る - お と こ の - な に わ ぶ し ひ と つ
 あ か い べ - な ど こ う て は や れ - ぬ が お れ も - こ こ の - な に わ ぶ し ふ た つ
 は ん ば が ら す よ う わ さ は い う な よ お ね ね - わ す れ - な に わ ぶ し み つ
 き か - そ - - - - - か - - - - - ね ん こ る - り
 き か - そ - - - - - か - - - - - ね ん こ る -
 か - - - - - か - - - - - ね ん こ る -
 [セリフ]
 り
 り
 り