

昭和26年
唄／菅原都々子

連絡船の唄

大高ひさを 作詞
長津義司 作曲

Andante

Musical score for the first part of the song, featuring a melody in 2/4 time with chords Dm, Gm, and A7. The lyrics are written below the notes.

1. おもい きれな—い— みれん—の—
2. おく に なまり—が— いまさ—ら—

テ— プ き れて— せつな—い— おん—な—の—
かな— し あ れが— かたみ—か— わ くれ—の—

こ い ご—こ— ろ — きつ で—き—
ふ な う—た— よ — ば—さ—

ひと—こ—え— きてき ひと—こ—え— なみだ—の—
ある—な—ら— つばさ ある—な—ら— いきたい—

Musical score for the second part of the song, featuring a melody in 2/4 time with chords A7, Dm, and A. The lyrics are written below the notes.

は—とば に } わた— し ひと—
お—もい の }

り を —すて— て— ゆ—く

れんら く せん ———— よ —

- 1 思い切れない 未練のテープ
切れてせつない 女の恋ごころ
汽笛ひと声 汽笛ひと声
涙の波止場に わたしひとりを
捨ててゆく 連絡船よ
- 2 お国なまりが 今さら悲し
あれが形見か 別れの船唄よ
翼あるなら 翼あるなら
行きたい思いの わたしひとりを
捨ててゆく 連絡船よ
- 3 霧の海峡の 航海灯は
いつか港に 帰ってくるものを
かえるあてない かえるあてない
恋ゆえ身を焦く わたしひとりを
捨ててゆく 連絡船よ

