

(X4)

# ラララで歌おう

This musical score is for a piece titled "Sing with Lala Lala" (ラララで歌おう). It is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The score consists of five staves of music. The first staff begins with a series of eighth-note triplets, each marked with a "3" above it. The subsequent staves feature a mix of eighth and quarter notes, often grouped in pairs or triplets. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Chord symbols and musical notation details:

- Staff 1: Bb, D7, Gm, Eb, G7, Cm, F7, Bb, G7, Cm, F7, Bb.
- Staff 2: Bb, Bb6, Bb+7, Gm, Cm.
- Staff 3: F7, C7, F7.
- Staff 4: Bb, Bb6, Bb+7, Bb7, Eb.
- Staff 5: Cm-5, F7, Bb, G7, C7, F7, Bb, 1, 2, 3, 4.

# ラララで歌おう

岩谷時子 作詞  
いずみたく 作曲

B $\flat$  D $^7$  Gm E $\flat$  G $^7$  Cm  
 ころをこめて うたえ ばだれもー のぞみやゆめをー リズム にのせてー

F $^7$  B $\flat$  G $^7$  Cm F $^7$  B $\flat$  B $\flat$   
 こえたかく うたう だ ろう ー とをあ け ー て

B $\flat$ 6 B $\flat$ M $^7$  Gm  
 おおご え ー で うたお う ー しごと をしなが

Cm F $^7$   
 ら おおぞ ら ー へ とどく ま ー で

C $^7$  F $^7$  B $\flat$   
 あかる く ー ラララ ラララララ ー あのひ と

B $\flat$ 6 B $\flat$ M $^7$   
 ー も このひ と ー も さそわ れ ー みんな

B $\flat$ 7 E $\flat$  Cm $^b5$  F $^7$   
 うたいだす ー たとえ うたのこ とばわす

B $\flat$  G $^7$  C $^7$  F $^7$  B $\flat$   
 れ て も ラ ラ ラ で う た お う ー