

Slowly

そっ ー の さ ー よ ぎ り よ こ ん や

も あ り が と う

し の び あ う こ い を

つ つ む よ ぎ り よ し っ て い る の か ふ た

り の な か ー を は れ て あ ー え ー る

そ の ー ひ ま ー で か く し て お く れ よ ぎ

り よ ぎ り ぼ く ら は い つ ー も

そっ ー の さ ー よ ぎ り よ こ ん や

も あ り が と う

1. Bb Eb

2. Bb

Ebmaj7 F7 Bb

1
しのび逢う恋を つつむ夜霧よ
知っているのか 二人の仲を
晴れて会える その日まで
かくしておくれ 夜霧夜霧
僕等はいつも そつと言うのさ
夜霧よ今夜も 有難う

2
夜更けの町に うるむ夜霧よ
知っているのか 別れのつらさ
いつか二人で つかむ幸せ
祈っておくれ 夜霧夜霧
僕等はいつも そつと言うのさ
夜霧よ今夜も 有難う

No.447

夜霧よ今夜もありがとう

浜口庫之助 — 作詞
石原裕次郎 — 作曲
石原裕次郎 — 唄

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time. It features various chords indicated above the staff: C, Am, C, Caug, F6, C, F, C, A7, Dm, C6, C, C, Caug, F, C, A7, D7, G7, C, C, Caug, F, F, C, Dm, Adim, C, Em, C, F, C, F, C, G7, C, F, C, G7, C, Fmaj7, G7, and C. The lyrics are written in Japanese below the staff, with some lines having multiple syllables aligned with the notes. The score includes a first ending (1.C) and a second ending (2.C).

しの び あ う こ い を
よ ふ け の ま ち に

つつ む よ ぎ り よ し っ て い る の か ふ た り の な か
う る む よ ぎ り よ し っ て い る の か わ か れ の つ ら

を さ は れ て あ 一 え ー る で そ の 一 ひ ま 一 で
い つ か ふ た り ー で つ か む し あ わ せ

か く し て お く れ れ よ ぎ り よ ぎ り ほ く ら は い つ
い の っ て お く れ れ よ ぎ り よ ぎ り ほ く ら は い つ

も そ っ と い う 一 一 の さ 一 よ ぎ り よ こ ん や も あ り
も そ っ と い う 一 一 の さ 一 よ ぎ り よ こ ん や も あ り

が と う が と う

2.C

