

夜明けのスキヤット

Intro.

Chord progression for the main melody:

- Measures 1-8: Dm
- Measures 9-12: Dm, C, Dm
- Measures 13-16: B $\flat$, F, A7, Dm, C, Dm
- Measures 17-22: B $\flat$, C, C7, F, Dm, Gm, C7
- Measures 23-30: F, Dm, F, A7, Dm, C, Dm
- Measures 31-36: B $\flat$, F, A7, Dm, to Φ , Dm

Key signature: One sharp (F#). Time signature: 4/4. The piece concludes with a double bar line and the instruction *D.S.*

山上路夫——作詞
いずみたく——作曲
由紀さおり——唄

2

©1969 by All Staff Music Co., Ltd.

夜明けのスキヤット

山上路夫
いずみたく
由紀さおり
作詞
作曲
唄

ル
ル
ル
ル
ル
ル

ア
ア
ア
ア
ア
ア

パ
パ
パ
パ
パ
パ
パ
パ

ラ
ラ
ラ
ラ
ラ
ラ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

愛しあう　そのときに
この世は　止まるの
時のない　世界に
ふたりは　行くのよ
夜は流れず　星も消えない
愛の唄　ひびくだけ
愛しあう　ふたりの
時計は　止まるのよ
時計は　止まるの