

夜の風さわやかに (ロシア曲)

♩=90

Intro.

Musical score for "夜の風さわやかに (ロシア曲)". The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 6/8. The tempo is marked as ♩=90. The score consists of 18 measures, divided into two systems of six measures each. The first system (measures 1-6) is in Bb major and includes a repeat sign at the beginning. The second system (measures 7-12) is in A major. The third system (measures 13-18) is in A major and includes a first ending (1. A) and a second ending (2. A). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Measures 1-6: Bb major, 6/8 time. Chords: F, Gm, Am, Dm, F, Gm, Am, Dm. Measure 5 has a Bbm chord. Measure 6 has an Ebm chord. Measure 7 has an F chord. Measure 8 has a Bm chord. Measure 9 has an A chord. Measure 10 has a Bm chord. Measure 11 has an E7 chord. Measure 12 has an A chord. Measure 13 has an F# chord. Measure 14 has a Bm chord. Measure 15 has an E7 chord. Measure 16 has an A chord. Measure 17 has a Dm chord. Measure 18 has an A chord. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

D.S. al Fine

- 夜風さわやかに
- 流れるガダルキヴィル
- 静かに流れる

1 金色の月出で ギターの音ひびく
バルコンにスペインの 娘はひとり
バルコンにスペインの 娘はひとり
■夜風さわやかにref.....

2 金色の光 輝く笑顔
バルコンのてすりに 白く浮かぶは
バルコンのてすりに 白く浮かぶは
■夜風さわやかにref.....

夜の風さわやかに

作詞：フーシキン
作曲：グリーンカ
訳詞：穂高 五郎

♩ = 90

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins in the key of B-flat major (two flats) and 6/8 time. The tempo is marked as ♩ = 90. The score consists of nine staves of music. The first three staves are in B-flat major, and the last six staves transition to the key of A major (three sharps). Chord symbols are placed above the staff at various points: F, Gm, Am, Dm, Bbm, and E7 in the first key, and A, Bm, F#, and Dm in the second key. The lyrics are written in Japanese hiragana and katakana characters below the staff, with hyphens indicating long notes or rests.

よ か ー ぜ さ ー わ や ー かに な
が ー れ る ー ガ ダ ル ー キ ヴ ィ ル し ず ー かに ー な
が ー れ る ー
き ー ー ー ー ん い ろ の つ ー き い で ギ ー タ ー の ー ー ね
ひ ー ー び ー く バ ー ー ー ー ル コ ン に ス ペ イ ン の
む ー す め ー は ひ ー ー と ー り バ ル コ ン に
ス ペ イ ン の む す め ー は ひ ー ー と ー り よ
か ー ぜ さ ー わ や ー かに な が ー れ る ー ガ

Am Dm Bbm Ebm
 ダル - キヴィル し ず - かに - な が - れ

F A
 る - き - - - - んいろ の

Bm E7 A
 ひ - か - り か - が や - く え - - が - お

A F# Bm E7
 バ - - - - ルコン の て - す り に し - ろ く - う

A Dm A
 か - - ぶ - は バ ル コン の て - - す - り に

Dm A F Gm
 し ろ く - う か - - ぶ - は よ か - ぜ さ - わ

Am Dm F Gm Am Dm
 や - かに な が - れる - カ ダル - キヴィル し

Bbm Ebm F
 ず - かに - な が - れ る -