

よるのかぜ

2

♩=92

石原一輝 作詞
藤原富枝 作曲

The musical score is written for a single melodic line in G minor, 4/4 time. It consists of five staves of music, each with a key signature of two flats and a common time signature of 4/4. The tempo is marked as ♩=92. The lyrics are written in Japanese and are aligned with the notes. The chords are indicated above the notes.

Staff 1: Dm A7 Dm D7 Gm
かぜ がー とびらを ならすの は
かぜ がー あまどを たたくの は

Staff 2: A7 Dm Em7(b5) A7 Dm
きみのー かわりに ならすの さ
しんぱい だかーら たたくの さ

Staff 3: C7 F E7 A7
こんやも とうさん しごとで おそい
こんやは とうさん しごとで とまり

Staff 4: Dm Gm C7 A7
かえって くるのが まちどおし くて
ひとりで ねむるの さびしく ないか

Staff 5: Dm Gm Dm A7 Dm
いまか いまかと ならすの さ
そん な きもちで たたくの さ

