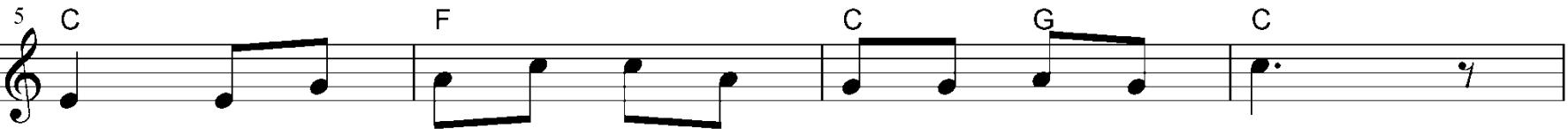
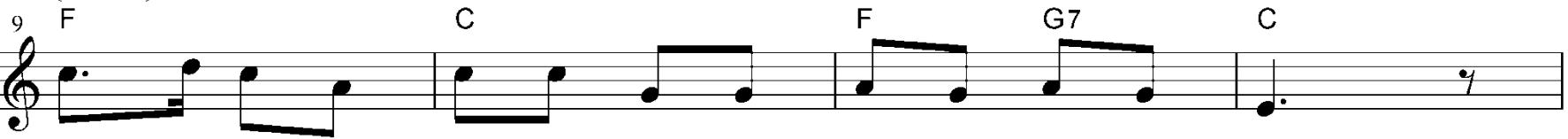


# 夕焼小焼

(X 2)



(Intro)



13



# ゆうやけこやけ

中村雨紅 作詞／草川 信 作曲

C G7 C

ゆうやけこやけでひがくれて やまの  
こどもがかえったあとからは やまるい

This section consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '2') and the bottom staff is in 2/4 time. The vocal line starts with eighth-note pairs, followed by quarter notes, and then eighth-note pairs again. The chords C, G7, and C are indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

F C G7 C G7 C

みんなえろは からすと いっしょに かえりましょ  
みるころは そとには きらきら ざんのほし

This section consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '2') and the bottom staff is in 2/4 time. The vocal line starts with eighth-note pairs, followed by quarter notes, and then eighth-note pairs again. The chords F, C, G7, C, G7, and C are indicated above the staff. The lyrics are written below the notes. There is a measure repeat sign with '2' above the staff.

F G7 C F C

おてらのかねがなる おーててつないで  
おおきなおつきさま ことりがゆめを一

This section consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '2') and the bottom staff is in 2/4 time. The vocal line starts with eighth-note pairs, followed by quarter notes, and then eighth-note pairs again. The chords F, G7, C, F, and C are indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.



# 夕焼小焼

叙情

作詞 中村雨紅  
作曲 草川 信

$\text{♩} = 84$

2/4拍子 C調

歌詞 (2段)

1. ゆうやけ こやけでた ひあとから ては やままるのい  
2. こどもが かえった ひとから ては やままるのい

F C G7 C F C  
おてらののかねがなさるま おーててがつなめをー

おおきなおつきまさるま おことりがゆめをー

F G7 C Dm7 G7 C F C  
みなかえろは からすとは いつしょに かえりまほしよう  
みるころは そらには いつしょに かえりまほしよう

- ① 夕焼小焼で 日が暮れて  
山のお寺の 鐘がなる  
お手々つないで みんな  
鳥と一緒に かえろう  
帰りましょう
- ② 子供が帰った 後からは  
円い大きな お月さま  
小鳥が夢を見る頃は  
空にはきらきら 金の星



