

タヤけのうた (F)

門倉さとし 詞
いずみたく 曲

5 F Dm B $\flat$ C7 F A7 Dm to $\text{C}\sharp$

7 G7 C7 F C7 F 1. 2. F

13 B $\flat$ B $\flat$ m F F7 Intro.

17 B $\flat$ B $\flat$ m F Cdim C7

21 $\text{C}\sharp$ G7 C7 *rit.* F C7 F D.S.

タヤけのうた (D)

門倉さとし 詞
いずみたく 曲

7 D Bm G A7 D F#7 Bm to $\text{D}^\flat$

7 E7 $\text{—} 3 \text{—}$ A7 D A7 D 1. 2. D

13 G Gm D D7 **Intro.**

17 G Gm D Adim A7 —

21 $\text{D}^\flat$ E7 A7 *rit.* D A7 D D.S.

夕やけのうた (原調)

門倉さとし 詞
いずみたく 曲

♩ B $\flat$ Gm E $\flat$ F7 B $\flat$ D7 Gm to C

7 C7 $\text{—} 3 \text{—}$ F7 B $\flat$ F7 B $\flat$ 1. 2. B $\flat$

13 E $\flat$ E $\flat$ m B $\flat$ B $\flat$ 7 **Intro.**

17 E $\flat$ E $\flat$ m B $\flat$ Fdim F7 — |

21 C C7 F7 *rit.* B $\flat$ F7 B $\flat$ D.S.

組曲”こがらしの手紙”より

タヤけのうた

門倉さとし 作詞

いずみたく 作曲

ゆう や け を み た ら お も い だ し て お く れ ゆ う
 や け を み た ら う た っ て お く れ ゆ う
 や け を み た ら う た っ て い こ う ゆ う

や け の な い ま ち で こ こ ろ を も や し て た た
 や け の な い ま ち で ゆ う や け の う た を う た
 や け の な い ま ち で ゆ う

1. 2. B $\flat$
 か っ て い る お れ - ゆ う - ゆ う
 っ て い る お れ -

や け が も え て い る き み の く ろ い め の な か に ゆ う

や け が も え て い る お れ の ま い に ち の な か に ゆ う *D.S.*

coda
 や け の も え る む ら で ゆ う や け の う た を -