

山のロザリア

(X 8) (Intro)

8. か

5 Dm A7



えーれ か え れ もう い ち ど

9 Dm



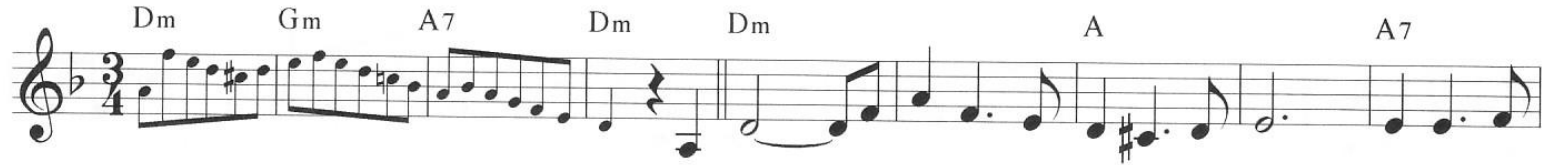
わ す れ ら れ ぬ

17 Dm6 A7 Dm 1-7 8.

The musical notation for measures 17-20 is as follows:

- Measure 17:** Treble clef, key signature of one flat (Bb). Chord Dm6. Notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter).
- Measure 18:** Chord A7. Notes: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter).
- Measure 19:** Chord Dm. Notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter).
- Measure 20:** Chord Dm. Notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter).

山のロザリア



1. や ま ゝ の む す め ロ ザ リ ア い つ も
 2. く ろ ゝ い ひ と み ロ ザ リ ア ひ と り
 3. ひ と ゝ り む す め ロ ザ リ ア や い の も
 4. や ま ゝ の む す め ロ ザ リ ア い つ も



う た を う た う よ と お い ま き ば ひ ぐ れ て ほ し の で る こ
 う た を う た う よ と お い ま き ば ひ ぐ れ て ほ し の で る こ
 う た を う た う よ と お い ま き ば ひ ぐ れ て ほ し の で る こ
 う た を う た う よ と お い ま き ば ひ ぐ れ て ほ し の で る こ



ろ ー か え ー れ か え れ も う い ち ど や さ し か ー た あ の ひ
 て ー か え ー れ か え れ も う い ち ど や さ し か ー た あ の ひ
 く ー か え ー れ か え れ も う い ち ど や さ し か ー た あ の ひ
 と ー か え ー れ か え れ も う い ち ど や さ し か ー た あ の ひ



と な み だ な が し わ か れ た き み の す が た よ ー
 と む ね だ な が し わ か れ た き み の す が た よ ー
 め う つ り だ な が し わ か れ た き み の す が た よ ー
 よ な み だ な が し わ か れ た き み の す が た よ ー

Moderato 山のロザリア 丘灯至夫=作詞 ロシア民謡

Em Am Em

や ま の む す め ろ ザ リ
く ま え ん ー れ い か え み も ー い ー ち
え ー れ ー か ん ん ー ー ー

B7 Em Em

B7 Em

ア と い つ も ひ と り う た う よ
ア と い つ も ひ と り う た う よ
ア と い つ も ひ と り う た う よ

あ お い ま き は ひ ぐ れ て ほ し の
な み だ に ら れ け し わ かな れ た よ き えん の
かむ ね に に み の の

E7 Am Edim7 Em

て る こ る ー か
す が ら たし よ ー か
な ロ ケ ャ ト ー ー

to 1. 2.

B7 Em Em D.S.

Coda

Em