

# 森へ行きましょう

ポーランド民謡

Allegretto

も お し り ひ と へ る と ゆ の が

Piano accompaniment for the first system. The right hand plays a melody with chords, and the left hand plays a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto'.

き や す ま す ん し ょ み だ ー ー り に ゃ ら む む む す す め め め さ さ ん ん (ア ア ハ ハ ハ) (ア ア ハ ハ ハ)

Piano accompaniment for the second system. The right hand plays a melody with chords, and the left hand plays a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

と ま は り ん な が ま の な る さ く い く (ア ア ハ ハ ハ) (ア ア ハ ハ ハ) あ わ く の を さ も つ は り く ら

Piano accompaniment for the third system. The right hand plays a melody with chords, and the left hand plays a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

へ り で (ラ ラ ラ ラ ラ) (ラ ラ ラ ラ ラ) ほ は み く な ん ら し な は を で き し て を な を き が く ー ー る ら み

Piano accompaniment for the fourth system. The right hand plays a melody with chords, and the left hand plays a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

き お げ み も ん た し き ち ろ よ は く (ア ア ハ ハ ハ) (ア ア ハ ハ ハ) く お う さ べ た か ん い り と ま

Piano accompaniment for the fifth system. The right hand plays a melody with chords, and the left hand plays a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

の う (ア ハ ハ) し た こ と し に ー  
し ょ う (ア ハ ハ) お お ど ま り し ま う し ょ う ー

Piano accompaniment for the sixth system. The right hand plays a melody with chords, and the left hand plays a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

トラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

Piano accompaniment for the seventh system. The right hand plays a melody with chords, and the left hand plays a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

トラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

Piano accompaniment for the eighth system. The right hand plays a melody with chords, and the left hand plays a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

トラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

Piano accompaniment for the ninth system. The right hand plays a melody with chords, and the left hand plays a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

Piano accompaniment for the tenth system. The right hand plays a melody with chords, and the left hand plays a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

ラ ラ

Piano accompaniment for the eleventh system. The right hand plays a melody with chords, and the left hand plays a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

ラ ラ

to Coda

Coda



