

無縁坂

さだまさし—作詞
さだまさし—作曲
グレーブ—唄

Moderato



は は が ま だ ー わ か い こ ろ ー ぼ く の て を ひ い て ー
い つ か し ら ー ぼ く よ り も ー は は は ち い さ く な っ た



こ の さ か を の ぼ る た び い つ も た め い き を つ い た た め い き つ け ば ー そ れ で す む う し ろ だ け は み ち や だ め と
し ら め ま に し ろ い て は と て も ち い ー さ く な っ た は は は す べ て を ー こ よ み に き ざ ん で な が し て き た ん だ ろ う



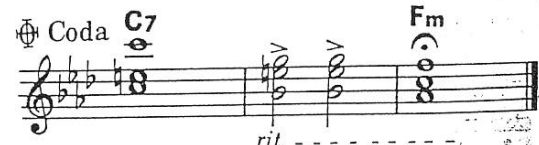
わ ら っ て た し ろ い て は と て も や わ ら か だ ー つ た } う ん が い い と か ー わ る い と か ー ひ と は と き ど き ー
か な し さ や く る し さ は き っ と あ っ た は ず な の に }



く ち に す る け ど ー { そ う い う こ と っ て ー た し か に あ る と ー あ な た を み て ー そ う お も う } し の ぶ し の ば ず ー む え ん ざ か
め く る こ よ み は ー き せ つ の な か で ー た だ よ い な が ら ー す ぎ て ゆ く



か み し め る よ う な さ さ や か な ぼ く の は は の じ ん せ い



昭和50年
唄／グループ

無縁坂

Moderato

さだまさし 作詞
作曲

ははがまだー わかいころー

ぼくのをひいてー このさかを のぼるたび いつ

もためいきをつい た ためいきつけばー それですむ

うしろだけはみちやだめ と わらってた しろいては とて

もやわらかだったー うんがいいとかー わるいとかー

ひととはときどきー くちにするけどー そういうことってー たしかにあるとー

あなたをみててー そうおもう しのぶしのばずー むえんざか

かみしめる よう な ささ やかな ぼくのはは

のじんせ い

to

Coda

rit.

1 母がまだ若い頃 僕の手をひいて
この坂を登るたび いつもため息をついた
ため息つけば それで済む
後だけは見ちゃだめと
笑ってた白い手は とてもやわらかだった
運がいいとか悪いとか
人はときどき口にするけど
そういうことって 確かにあると
あなたを見ててそう思う
※忍ぶ不忍 無縁坂 かみしめるような
ささやかな 僕の 母の人生

2 いつかしら僕よりも 母は小さくなった
知らぬ間に白い手は とても小さくなった
母はすべてを 暦に刻んで
流してきたんだろう
悲しさや苦しさは きつとあったはずなのに
運がいいとか悪いとか
人はときどき口にするけど
めぐる暦は季節の中で
漂いながら過ぎてゆく
(※印くりかえし)

