

みんなは夜明けをまっている (原調) 豊田 光雄 詞・曲

Musical score for the song "みんなは夜明けをまっている" (Everyone is waiting for dawn) by Mitsuo Toyoda. The score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff.

The score is divided into five systems, each containing a staff of music with a measure number on the left and a key signature change on the right.

System 1 (Measures 1-4): Key signature changes from C to B-flat. Chords: E^b, B^b, B^b7, E^b.

System 2 (Measures 5-8): Key signature changes from B-flat to A-flat. Chords: E^b, A^b, B^b7, E^b. The time signature changes from C to 2/4.

System 3 (Measures 9-12): Key signature changes from A-flat to G-flat. Chords: E^b, C^m, G^m, A^b.

System 4 (Measures 13-16): Key signature changes from G-flat to F-flat. Chords: C^m, G, C^m, F^m, B^b. The time signature changes from 2/4 to 4/4. The section is labeled "Intro." in a box.

System 5 (Measures 17-20): Key signature changes from F-flat to E-flat. Chords: E^b, A^b, 1, 2. E^b, B^b7, E^b, 3. B^b7, E^b. The time signature changes from 4/4 to 2/4.

みんなは夜明けをまっている

豊田光雄 作詞・作曲



1.~3. みんなはーよあけをよあけをまっている みんな



なはーよあけをよあけをまっている

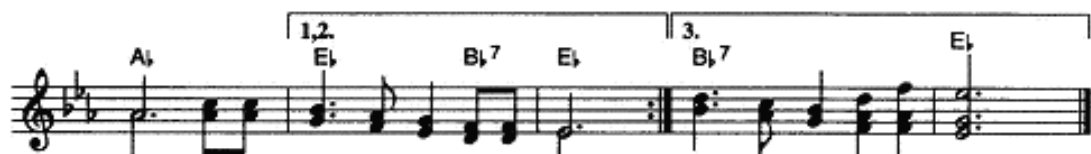
1. ひとりひとり
2. ひとりひとり
3. ひとりひとり



の お も い をーね が い を (は な た ば の よ う)
の よ ろ こ びーつ ら さ を (ほ し く ず の よ う)
の ち い さ なーこ えー を (あ けー ゆ く そ ら)



に む ね にーだ き し め
に ひ と みーに う つ し
に ひ ろ いーあ つ め て } み ん な はーよ あ け

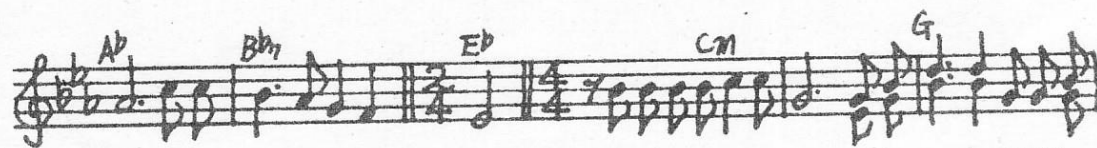


を よ あ け を ま っ て い る け を ま っ て い る

18. みんなは夜明けをまっている 豊田光雄 作詞作曲



みんなはよあけをよあけをまっている みんなはよあけ



をよあけをまてい る ひとりひとりの
 おもいをねがい
 よろこびつらさ
 ちーさなこえー



をはなたばのよう に むねにだきしめ
 をほしくずのよう に ひとみにうつし
 をあけゆくそらに ひろくあつめて

} みんな



なはよあけをよあけをまっている けをまてい る

