

昭和55年
唄／山本譲二

みちのくひとり旅

市場 肇 作詞
三島 大 輔 作曲

N.C.

Gm Ab G7sus4 G7 Cm

Cm Fm

ここ で いっしょに しね たら いーと
の な が れ に さ か ら い な が ー ら

Cm G7 Cm

すがる なみだの いじらーし さ その ば しのぎの なぐ
ひとり ゆくみの むねのーう ち おれ は おとこと つぶ

Fm Cm G7 Cm

さめいって みちのく ひとりーた び うし
やきながら みちのく ひとりーた び つき

G7 Cm Fm Bb7

ろ が み ひく かな しい こ え を せ な で た ち き る み ち し る
の ま つ し ま し ぐ れ の し ら か わ き の う と あ し た は ち が う け

Eb G7 Cm C7 Fm

べ ど い き て い た な ら ー い つ か は あ え る ー ゆ め
と お く な る ほ ど ー い と し さ つ の る ー み れ

Cm G7 1. Cm Cm Gm

でも ー あ え る だ ろ う
ん が ー つ の る だ

Cm Gm Cm

とき

2. Cm Cm Fm

け た と え ど ん な に う ら ん で い て も
た と え ど ん な に つ め た く わ か れ て も

G7 Cm

た と え ど ん な に あ か り が ほ し く て も お ま え が お れ に は さ い ご の お ん
お ま え が お れ に は さ い ご の お ー ん な た と え ー ど ん な に な が れ て い て

Fm G7 to C

な お れ に は お ま え が さ い ご の ー お ん
も お ま え が お れ に は さ い ご の ー お ん

Cm D.S. Coda Cm

な な

Cm Gm Ab rit. Cm

1 ここで いっしょに 死ねたらいいと
すがる涙の いじらしさ
その場のしのぎの なぐさめ云つて
みちのく ひとり旅
うしろ髪ひく かなしい声を
背でたちきる 道しるべ
生きていたなら いつかは逢える
夢でも逢えるだろう

2 時の流れに 逆らいながら
ひとりゆく身の 胸のうち
俺は男と つぶやきながら
みちのく ひとり旅
月の松島 しぐれの白河
昨日と明日は ちがうけど
遠くなるほど いとしさつのる
みれんがつのるだけ

3 たとえどんなに 恨んでいても
たとえどんなに 灯りがほしくて
お前が俺には 最後の女
俺にはお前が 最後の女
たとえどんなに つめたく別れても
お前が俺には 最後の女
たとえどんなに 流れていても
お前が俺には 最後の女

