

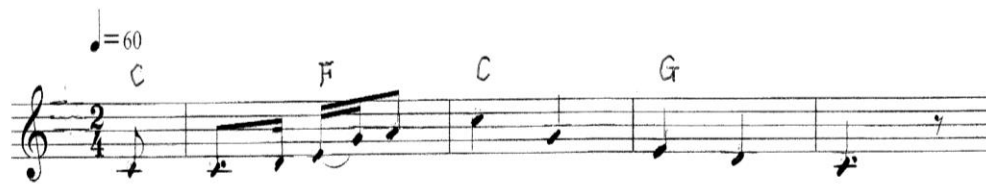
(X3)

牧場の朝

Musical score for "Morning at the Pasture" (X3). The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. It consists of four staves. The first three staves contain the main melody with various chords indicated above the notes. The fourth staff is an introduction marked "(Intro)" and contains a different melody. The chords are: D, G, D, G, D, A, D, G, D, A, D.

牧場の朝(C)

Musical score for "Morning at the Pasture (C)". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of four staves. The first three staves contain the main melody with various chords indicated above the notes. The fourth staff is an introduction marked "(Intro)" and contains a different melody. The chords are: C, F, C, F, C, G, C, F, C, G, C.



1. た だ い ち め ん に た ち こ め た ま き ば の あ
 2. も う お き だ した こ や ご や の あ た り に た
 3. い ま さ し の ぼ る ひ の か げ に ゆ め か ら さ



さ の き り の う み ポ ブ ラ な み き の う
 か い ひ と の こ え き り に つ つ ま れ あ
 め た も り や や ま あ か い ひ か り に そ



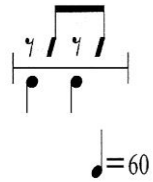
っ す り と く ろ い そ こ か ら い さ ま し
 ち こ ち に う ご く ひ つ じ の い く む れ
 め ら れ た と お い の ず え に ほ く ど う



く か ね が な る な る か ん か ん と
 の す ず が な る な る り ん り ん と
 の ふ え が な る な る び い び い と

牧場の朝

杉村楚人冠 作詞
 船橋 栄吉 作曲





牧場の朝

作詞 杉村楚人冠
作曲 船橋栄吉

♩=132

た だ い ち め ん に た ち こ め た ま

き ば の あ さ の き り の う み

ポ プ ラ な み ー き ー の う ー つ す り と く

ろ い そ こ か ら い さ ま し く か

ね が な ー る な る かん かん と

笛が鳴る鳴る ぴいぴいと

遠い野末に 牧童の

あかい光に染められた

夢からさめた森や山

3 今さし昇る日の影に

鈴が鳴る鳴る りんりんと

動く羊の 幾群の

霧に包まれあちこちに

あたりに高い人の声

2 もう起き出した小舎小舎の

鐘が鳴る鳴る かんかんと

黒い底から 勇ましく

ポプラ並木のうっすりと

牧場の朝の霧の海

1 ただ一面に立ちこめた

牧場のむすめ

371

Il était un' Bergère

フランス民謡

中山知子 作詞

矢代秋雄 編曲

♩ = 72~84

mf



(1) ま き ば の む す め エ ロン ロン プ ティ
 (2) い た ず ら こ い ね こ エ ロン ロン プ ティ
 (3) き こ え な い の か エ ロン ロン プ ティ



パ タ ポン し ろ い チ ー ズ を せ
 パ タ ポン あ し を かな け た ら っ
 パ タ ポン あ し じゃ な い け け と へ



せら と つ く る ロン ロン せ せら と つ く る ー
 ごと で ぶ け よ た ン ン へ ごと で ぶ け よ た ー

ラ

