

満月の夕

中川 敬 作詞 山口 洋 作曲

$\text{♩} = 84$

Bm A G D $\text{\textcircled{S}}$ D G F#m Bm

1 かぜ が ふくみなとの ほ うから やけ
 2 夕暮 が かなしみのま ちをつつむ みわ
 3 たえま く つきうごかー さ れーて 誰も
 それで も ひとはまたあ せを 流し 何度で

F#m Bm Em G D G F#m Bm

あ とを包む 様に おどすかぜ かな し くてすべてを りわら—う かわ
 た すなが—めに 言葉もなく ゆく あ てのないいか り だけが むね
 が じだいはし ら—された 全て を なくしたひと は どこへ ゆけ
 も であいと 別れ くりかえし 過ぎた 日々のいたみをむね に いつか みた

G A D D F#m Bm Bm7G

く ふゆの 夕 べる 夕暮 べる ヤサ ホ —ヤ うた がきこえる
 を あつく す ほう ほう
 ば いいの だ ろう ろう
 ゆめをさがすだ ろ う う

F#m F#7 Bm F#m Bm Bm7 G

ねむらずにあさまで お どる ヤサ ホ —ヤ たき びをかこむ

F#m F#7 Bm Bm7 G D G F#m Bm

はくきのしろさが お —ど— とき は なていのちで わら—え まん

G A To Coda D D G F#m Bm G A D

げ つの ゆ う — ベ (間奏) 2 たえま 2s
 3 それで

Coda Bm G A D

ベ まん げ つの ゆ う — ベ

満月の夕 (ゆうべ) (原調)

Intro.

Dm C B $\flat$ F $\sharp$ 1 F B $\flat$ Am Dm Am Dm Gm B $\flat$
 7 F B $\flat$ Am Dm B $\flat$ Csus4 1, 2. F Dm C B $\flat$ F 3, 4. F
 14 2 Am Dm /C B $\flat$ Am A7 Dm Am Dm /C B $\flat$
 20 Am A7 Dm/C B $\flat$ F B $\flat$ Am Dm B $\flat$ Csus4 to 1, 2 (間奏)
 26 Dm C B $\flat$ F F B $\flat$ Am Dm (X2) Am Dm Gm B $\flat$ F B $\flat$
 33 Am Dm B $\flat$ Csus4 F 1 F 2 F F B $\flat$ Am Dm B $\flat$ Csus4
 41 F F B $\flat$ Am Dm Am Dm Gm B $\flat$ F B $\flat$
 47 Am Dm B $\flat$ Csus4 1 F 2 F Dm C B $\flat$ F

満月の夕 (ゆうべ) (原調)

Intro.

Chords and notation in the score:

- Intro: Dm C B $\flat$ F#
- Staff 1: F B $\flat$ Am Dm Am Dm Gm B $\flat$
- Staff 2: F B $\flat$ Am Dm B $\flat$ Csus4 1, 2. F Dm C B $\flat$ F 3, 4. F
- Staff 3: 14 Key Change Am Dm /C B $\flat$ Am A7 Dm Am Dm /C B $\flat$
- Staff 4: 20 Am A7 Dm/C B $\flat$ F B $\flat$ Am Dm B $\flat$ to Key Change 1, 2 Csus4 F
- Staff 5: 26 Dm C B $\flat$ F F B $\flat$ Am Dm (X2) Am Dm Gm B $\flat$ F B $\flat$
- Staff 6: (ハイ ヤ イ ヤ サ サ) (ヤ イ ヤ サ サ)
- Staff 7: 33 Am Dm B $\flat$ Csus4 F Key Change 1 F Key Change 2 F F B $\flat$ Am Dm B $\flat$ Csus4
- Staff 8: 41 F F B $\flat$ Am Dm Am Dm Gm B $\flat$ F B $\flat$
- Staff 9: 47 Am Dm B $\flat$ Csus4 1 F 2 F Dm C B $\flat$ F