

Intro.

マーチ（「大脱走」のテーマ）（C）

G7

This musical score is for a march in C major, titled 'The Great Escape' theme. It consists of 28 measures across six staves. The key signature is one sharp (F#), indicating C major. The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The piece begins with an introduction marked 'Intro.' and a G7 chord. The main body of the piece features a repeating melodic motif. The score concludes with a double bar line and a key signature change to three flats (Bb, Eb, Ab), indicating a shift to a different key for the final measures.

3 C F Dm G7 C

7 C F Dm G7 to C 1 C 2 C

12 G C Am C G

17 C Dm G7 C C C Ab

21 Db Gb Eb_m Ab_7 Db

26 Gb Eb_m Ab_7 Db Eb_m Ab_7 Db Gb Db

D.S.

マーチ（「大脱走」のテーマ）（Bb→B）

Intro.

F7

3 Bb Eb Cm F7 Bb

7 Bb Eb Cm F7 to 1 Bb 2 Bb

12 F Bb Gm Bb F

17 Bb Cm F7 Bb Bb F#7 D.S.

21 B E C#m F#7 B

26 E C#m F#7 B C#m F#7 B E B

マーチ

日本語詞 三谷 浩
作曲 エルマー・バーンスティン

♩ = 120

行 け! と き は い ま
呼 べ! あ お い そ ら

め ざ せ じ ゆ う の 地 を と も に 行 け ゆ め を も ち
ひ か り か が や く ひ を と も に 呼 べ こ こ を こ め

あ す を し ん じ て を な か ま と く ち
き ぼ う の み ら い

ぶ え ふ け ば あ ふ れ る よ ろ こ び の え が お こ こ ろ は あ こ

が れ の か な た じ ゆ う の だ い ち へ D.S. て

行 け! と き は い ま め ざ せ じ ゆ う の

地 を と も に 行 け ゆ め を も ち

あ す を し ん じ て あ す を し ん じ て ー