

マリア・マリ

(Intro)

The musical score for "Maria Mari" is written for guitar and bass. It begins with an 8-measure introduction in 6/8 time, marked with a dashed line. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The guitar part is on the top staff, and the bass part is on the bottom staff. The score includes various chords and musical notations such as triplets, dynamics, and articulation marks.

Chords and Musical Notations:

- Chords:** Am, E7, Dm, Dm6, DmE7, A, F#7, Bm.
- Musical Notations:** *piu mosso*, *cresc.*, *rall.*, *a tempo*, *cresc.*, *1.*, *2.*
- Other Markings:** *p* (piano), *3* (triplet), *7* (seventh), *9* (ninth).

マリア・マリ

V. ルッソ 作詞
E. カプア 作曲
堀内 敬三 訳詞

Andantino

ま - どをひら き - て - わ - がうたき きて よ -

つ - きはさや け し い - としのマ リ ア

う - たはもえ た - つ - な - さけのし ら - ベ -

ひ - ごとよご と の お - もいのこ え

ああマ リ - アマ リ - よも すがら たたず み -

き みに うた - う - あこ がれのうた き か - - ば - ああマ

リ - アマ リ - わが おも いにこた え - - て -

い で こ よ - ああマ リ - ああマ リ - リ -

Chords: Cm, G7, Cm, Fm, Cm, G7, Cm, Ab, Fm6, G7, Cm, Cm, G7, Cm, Fm, Cm, G7, Cm, Ab, Fm6, G7, C, C, G9, G7, C, C3, C, A7, Dm, Dm, Dm-5, C, F#dim, C, G7, 1. Cm G7, 2. C