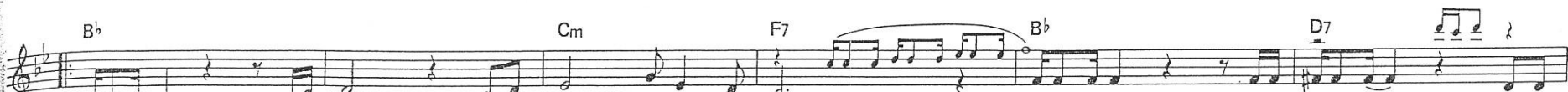


Moderato

また逢う日まで

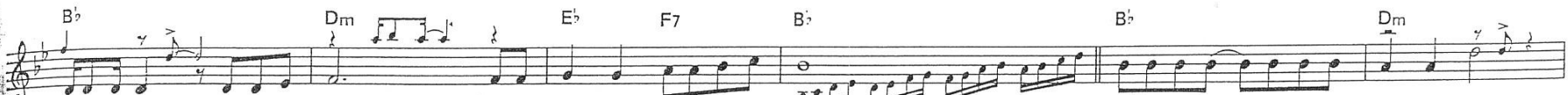
阿久悠一作詞
筒美京平一作曲
尾崎紀世彦——唄



また あう ひま で あ え る と き ま で わ か れ の そ の わ け は — は な
また あう ひま で あ え る と き ま で あ な た は ど こ に い て — な に



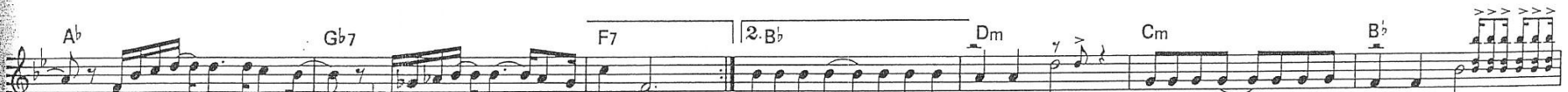
し た く な る い な ぜ か さ み し い だ け い な ぜ か む な し い だ け い
を し て る の そ れ は し り た く な い そ れ は き た く な い



た が い に き ず つ き す べ て を な く す か ら ふ た り で — ド ア を し め て
た が い に き ず か い き の う に も ど る か ら ふ た り で — ド ア を し め て



ふ た り で — な ま え け し て そ の と き — こ こ ろ は な に か を は な す だ ろ う
ふ た り で — な ま え け し て そ の と き — こ こ ろ は な に か を は な す だ ろ う



ふ た り で — ド ア を し め て ふ た り で — な ま え け し て



そ の と き — こ こ ろ は な に か を は な す だ ろ う パ パ パ パ パ パ パ パ
rit. — — — — — パ パ パ パ

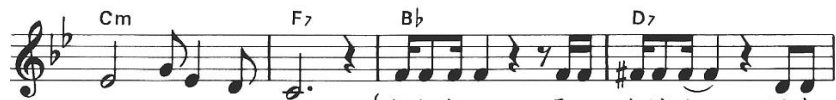
昭和46年
唄／尾崎紀世彦

また逢う日まで

阿久悠 作詞
筒美京平 作曲



1.~2.またあう ひま で あえ



る とき ま で { わかれの その わけは— はな
あなたは どこ にいて— なに



し た く な い な ぜ か さ み し い だ け な ぜ
を し て る の そ れ は し り た く な い そ れ



か む な し い だ け た が い に き ず つ き す べ
は き き た く な い た が い に き ず か い き の



て を な く す か ら } ふ た り で — ド ア を し め て
う に も ど る か }



ふ た り で — な ま え け し て そ の と き — こ こ ろ は な に か を



は な す だ ろ う



ふ た り で — ド ア を し め て



ふ た り で — な ま え け し て そ の と き — こ こ ろ は な に か を



は な す だ ろ う バ バ バ バ バ バ バ バ

1 また逢う日まで 逢える時まで
別れのそのわけは 話したくない
なぜか さみしいだけ
なぜか むなしいだけ
たがいに傷つき
すべてを なくすから
ふたりで ドアをしめて
ふたりで 名前消して
その時心は何かを 話すだろう

2 また逢う日まで 逢える時まで
あなたは何処にいて 何をしてるの
それは 知りたくない
それは ききたくない
たがいに気づかい
昨日にもどるから
ふたりで ドアをしめて
ふたりで 名前消して
その時心は何かを 話すだろう



