

蛍の光

(X 2)

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (Bb), common time (C). The staff begins with a whole rest. The melody consists of quarter notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chord symbols above the staff are: F, C7, F, F7, Bb.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat (Bb), common time (C). The melody consists of quarter notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chord symbols above the staff are: F, C, A, Dm, Bb, C7, F, Bb.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat (Bb), common time (C). The melody consists of quarter notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chord symbols above the staff are: F, C, Bb, F, F7, Bb. The staff ends with the label **(Intro)**.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat (Bb), common time (C). The melody consists of quarter notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chord symbols above the staff are: F, C, A, Dm, Bb, C7, F. A dashed line is drawn above the staff, starting from the first measure and ending at the end of the staff.

Andantino 螢の光 稲垣千順=作詞 スコットランド民謡

は

F C7 F B^b C7 F

つ しろ の とは し も す ぎ の と を あ
 こ ろ の とは し も す ぎ の と を あ
 さ

F C7 Dm F B^b

た る の ひ か ー り ま だ の ゆ ー き ふ
 ま る も ゆ く ー も か 味 り と ー て か

F C7 F Dm F B^b

け と そ け さ ー は わ か れ ゆ ー く と
 き く と は さ ー り う と う な ー り

F C7 F B^b C7 F F

み た よ む つ き ー ひ か さ ね つ ー つ い
 た み に お も ー う ち さ ろ ず ー の こ

F C7 F B^b C7 F

