

(X3)

菩提樹

(Intro) (間奏)

Chords and notation details:

- Staff 1: Intro (Intro) (間奏). Chords: D, A7.
- Staff 2: Chords: D, Asus4, A7 (triplet), D, A.
- Staff 3: Chords: D, Asus4, A7 (triplet), D.
- Staff 4: Chords: E7, A7, D, G, A.
- Staff 5: Chords: E7, A7, D, A7, D, A7, D.
- Staff 6: Chords: A7 (triplet), D, A7, D.

菩提樹

近藤朔風=訳詞 シューベルト=作曲

Moderato

First system of the musical score. The treble clef staff contains a melody starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, C5-B4, and a quarter note A4. The bass clef staff provides harmonic support with chords B7, E, B7, and E. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4.

き た べ ゆ に と い み は た や さ し ま か じ ゅ か く だ い な ゑ ぼ さ ぜ る き け ら く し ぐ ふ て め で い り め そ ぎ す み よ か み も を ず う も

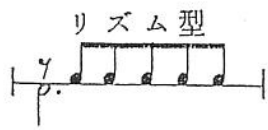
Second system of the musical score. The treble clef staff continues the melody with eighth notes and a quarter note. The bass clef staff features chords E, B7, E, B7, and E. The tempo marking 'Moderato' is present at the beginning of the piece.

ゆ か た め て り ぎ り え よ か は そ か に は か き だ る み え は つ ば め み れ ぎ ゆ め ず そ し じ 二 ま な て う ま す は て も て づ だ

Third system of the musical score. The treble clef staff shows the final part of the melody. The bass clef staff includes chords E, B7, E, F#7, B7, and E. The piece concludes with a final chord in the bass clef.

Fourth system of the musical score. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff features chords A, E, B7, F#7, B7, E, and B7. The key signature and time signature remain consistent.

Fifth system of the musical score. This system includes first and second endings, marked '1. 2.' and '3.'. It concludes with a 'rit.' (ritardando) marking. The treble clef staff has notes corresponding to the endings, and the bass clef staff has chords E, E, E, B7, and E.



ぼだい樹 364

近藤朔風 訳詞
シューベルト 作曲

♩ = 92

♩
Eb Bb7 3 Eb

い す み に そ い て し げ る ぼ だ い じゅ し た い ゆ き て は う
き よ う も よ ぎ り め く ら き さ よ な か ま や み に た ち て も す
お も を か す め て ふ く か ぜ さ む く か さ は と べ ど も す

Bb7 3 Eb Bb Eb Ab Eb Bb7

ま し ゆ め み つ み き に は え り ー め ゆ か し こ と ば う
な こ と ず れ ば え だ は そ よ ぎ ー て か た る こ と し こ な
て て い そ き ぬ は る か さ か り ー て た だ ず ま え ば な

Bb7 Eb Bb7 Eb Bb7 3 Eb

れ し か な し ー に と い し そ の か げ と い し そ の ー か げ
よ い と し と ー も こ こ に さ ち あ り こ こ に さ ち ー あ り
お も き こ ゆ ー る こ こ に さ ち あ り こ こ に さ ち ー あ り

364