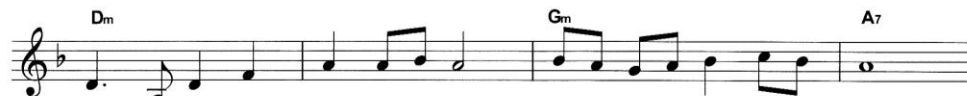


穂高よさらば



1. ほ だ か よ
2. た き だ
3. か ら さ に
4. た け さ わ } さ ら ー ば ま た く る ひ ま ー で



{ お く ほ に ー は ゆ ー る あ か ね ー ぐ ー も
き た ほ へ ー つ づ ー く ゆ き の ー み ー ち
よ こ お へ ー づ づ ー く ゆ き の ー み ー ち
ま え ほ を ー あ と ー に か っ ば ー ば ー し }



か え り み す ー れ ー ば と お ざ か ー る



ま ぶ た に の ー こ る { ジャ ン ー ダ ル ム
や り ー が だ い け
び う ー ぶ だ い わ
た た ー み い わ

Score

穂高よさらば

[作曲者]

The musical score is written in C minor (three flats) and 6/8 time. It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1 through 5, with chord labels Cm, Fm, G7, and Cm. The second staff contains measures 6 through 11, with chord labels G7, Cm, Fm, Cm, and Fm. The third staff contains measures 12 through 16, with chord labels G7, Cm, Fm, Cm, G7, and Cm. The score ends with a double bar line at the end of measure 16.

1 Cm Fm G7 Cm

6 G7 Cm Fm Cm Fm

12 G7 Cm Fm Cm G7 Cm