

(X4)

坊がつる讃歌

Em Am B7 Em Am Em C B7

Em B7 Em B7 Em B7 Em

Am Em Am C B7

(Intro) Am Em B7 Em

坊がつる讃歌(Dm)

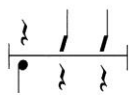
Dm Gm A7 Dm Gm Dm B $\flat$ A7

Dm A7 Dm A7 Dm A7 Dm

Gm Dm Gm B $\flat$ A7

(Intro) Gm Dm A7 Dm

坊がつる讃歌



$\text{♩} \cdot \text{♩} = 46$
Gm

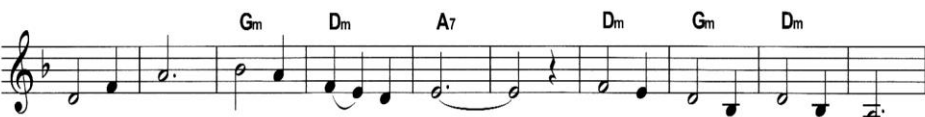
神尾明正 } 作詞
松本征夫 }
竹山仙史 作曲



- | | | | |
|------|---|---|---|
| 1. ひ | と | み | な |
| 2. ミ | や | ま | き |
| 3. し | め | ん | や |
| 4. い | で | ゆ | の |
| 5. し | く | な | げ |
| 6. み | や | ま | も |
| 7. ま | ち | の | お |
| 8. し | ろ | が | ね |
| 9. み | ま | た | の |



や	ま	い	に	い	り	—	な	み	だ	を	な	が	す	や	ま	お	と
た	い	を	に	ん	の	—	み	ね	を	を	お	ぎ	て	や	ま	お	と
ひ	を	ま	か	こ	み	—	よ	ぞ	ら	を	あ	お	ぐ	や	ま	お	と
や	の	の	や	ど	に	—	ひ	と	や	に	い	こ	う	や	ま	お	と
し	ず	の	わ	け	て	—	ゆ	ざ	わ	み	く	だ	る	や	ま	お	と
み	た	の	お	と	を	—	た	た	ず	に	き	く	は	や	ま	お	と
け	も	の	て	つ	つ	—	く	じ	う	に	た	つ	や	や	ま	お	と
み	も	の	よ	せ	め	—	と	し	に	あ	ゆ	ぎ	る	や	ま	お	と
				こ		—	み	ね	を	あ	お	ぎ	る	や	ま	お	と

[illegible]

一	る	し	を	る	は	に	ず	み	の	一	き	ゆ	一	こ
二	こ	と	お	の	こ	を	け	さ	な	一	な	は	一	こ
二	ぞ	き	と	の	こ	は	る	と	さ	一	が	む	一	こ
一	つ	ま	を	す	あ	て	ぎ	お	あ	一	し	ほ	一	こ
一	み	き	や	る	し	を	一	り	あ	一	ら	メ	一	こ
一	ぞ	ろ	こ	い	し	を	れ	わ	あ	一	の	も	一	こ
一	し	た	が	き	い	は	き	の	ん	一	う	こ	一	こ
一	る	け	を	さ	ゆ	の	う	の	く	一	め	い	一	こ
一	す	ふ	に	さ	く	の	ん	じ	う	一	ま	い	一	こ

ちがった讃歌 (39) × 4

39

Handwritten musical score for the song "ちがった讃歌 (39) × 4". The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The notes are written in a simple, handwritten style, and the chords are indicated by letters above the notes. The chords used are Em, Am, B7, C, D7, G, and B7. The score is divided into four measures, each containing a staff. The first measure contains the first staff, the second measure contains the second staff, the third measure contains the third staff, and the fourth measure contains the fourth staff. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Staff 1: Em Am B7 Em Am Em C B7

Staff 2: Em B7 Em Am B7 Em B7 Em

Staff 3: Am D7 G Am C B7

Staff 4: Am Em B7 Em



坊がつる讃歌

神尾明正 | 作詞
松本征夫 |
竹山仙史 | 作曲

Dm Gm Dm A7

ひ と み な は な に よ う と - き も -

Dm Gm Dm A7 Dm

ざ ん せ つ こ い し や ま に い - り

Gm Gm7 C7 F Gm7 A7

な み だ を な が - す や ま お - と こ

Gm Dm A7 Dm

ゆ き げ - の み ず - に は る を - し る