

(X3)

何日君再来（ホーリーチンツァイライ）

A musical score consisting of three staves of sheet music. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by 'C'). The music is in G major. The first staff starts with a G note followed by a C note. The second staff starts with a G note followed by a D7 chord. The third staff starts with a G note followed by a D7 chord. The music continues with various chords and notes, including G, C, D, and D7. A bracket labeled '(Intro)' spans across the three staves.

Rhumba

No.147

ホーリーチンツァイライ
HE RI JUN ZAI LAI

長田恒雄——作詞
Words and Music by
Lin Bei and Xue An Liu

J-90

The musical score consists of five staves of music for a solo instrument, likely a guitar or ukulele, with chords indicated above the notes. The lyrics are written below each staff in both Chinese characters and Japanese hiragana/katakana. The chords used are G, C, D7, and G.

Lyrics (Chinese characters and Japanese hiragana/katakana):

- わすれられな い あおもかげ より ともしびゆれ る
わすれられな い あひのころ より もよかせかおる
わすれられな い もいではか より わかれていまは
- ここみきみ かち ふたりならん てよ ゆりそいなが
のなみきみ ち ふたをならべ ては ふみのおもか
のなみきみ み ねにうかぶ ては みのおもか
のなみきみ み ねにうかぶ ては みのおもか
のなみきみ み ねにうかぶ ては みのおもか
- さやきも ほえみも たのしき とけーあい すこしたあ
さやきも ほえみも たのしき とけーあい すこしたあ
- あいとしき み いつまたかえ る ホーリーチンツァイライ
あいとしき み いつまたかえ る ホーリーチンツァイライ
あいとしき み いつまたかえ る ホーリーチンツァイライ

