

ヴォルガの船歌 (156)

Handwritten musical score for "Volga Boat Song" (ヴォルガの船歌). The score is written on ten staves in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with handwritten chord symbols above the staves. The piece concludes with a double bar line on the final staff.

Chord symbols (from top to bottom staves):

- Staff 1: Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm, Bb, F, Gm, Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm
- Staff 2: Bb, F, Gm, Dm, Gm, Dm, F, Bb, F, Bb, F, Bb, F, Bb
- Staff 3: Gm, Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm
- Staff 4: Bb, F, Gm, Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm, Bb, F, Gm, Dm, Gm, Dm
- Staff 5: F, Bb, F, Bb, F, Bb, F, Bb, Gm, Dm, Gm, Dm
- Staff 6: Gm, Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm, Bb, F, Gm, Dm, Gm, Dm
- Staff 7: Dm, Gm, Dm, Gm, Bb, F, Gm, Dm, Gm, Dm, 2. Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm
- Staff 8: Dm, Gm, Dm, Bb, F, Gm, Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm, Bb, F, Gm
- Staff 9: Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm

66 ボルガの舟うた

♩=77~86

3й, 4хнем!

ロシア民謡

野上 彰 作詞

小林 秀雄 編曲

[A]

pp

エイコーラ エイコーラ {ちからを だーせよ
ふなあし おーもい}

pp 2回目だけうたう

hum.

hum.

[B] ♩=86~96

mp

かばの一きに まけよ おもたーいー つなを

mp

かばの一きに まけよ おもたいつな

cresc.

アイダダ アイダ アイダダ アイダ おもーたい

V cresc.

を アイダダ アイダダ アイダ おも たい

[C]

ff

つなを エイ エイ おもたいつな かばの一きに

V ff

つなを エイコーラ エイコーラ かばの一きに

まーけよ かばの一きに まけよ おもたい

まーけよ かばの一きに まけよ おもたーいー

[D]

つなーをーまけ アイダダアイダ アイダダアイダ ちからを

つなを アイダダアイダ アイダダアイダ

[E] ♩=77~86

dim. poco rit.

(P)

だーせよ — — ちからを

dim.

(P)

エイコーラ エイコーラ ちか

だーせよ エイコーラ エイコーラ —

V (pp)

ら を だーせよ エイコーラ —

Moderato ボルガの舟歌 門馬直衛=訳詞 ロシア民謡

エー コ ラ エー コ ラ も ひ と ー つ エー コ ラ

First system of the musical score. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The first measure has a piano (pp) dynamic and an E-flat 6 chord. The melody consists of eighth and quarter notes.

か ば の き ー に ま ー い た エー コ ラ エー コ ラ も ひ と ー つ

Second system of the musical score. The melody continues in the right hand. The left hand accompaniment includes chords labeled Cm, Eb6, and a forte (f) dynamic. The melody features a triplet of eighth notes in the fourth measure.

エー コ ラ エー コ ラ も ひ と ー つ エー コ ラ そ れ ひ ー け ー

Third system of the musical score. The melody continues in the right hand. The left hand accompaniment includes chords labeled p Eb6, f Bb, and Fm. The system ends with a double bar line.

エー コ ラ エー コ ラ エー コ ラ も ひ と ー つ エー コ ラ

Fourth system of the musical score. The melody continues in the right hand. The left hand accompaniment includes chords labeled Eb6, p, pp, and rit. The system ends with a double bar line.

ふ ね を そ れ ま ー け ー つ な を アイダダアイダ アイダダアイダ

Fifth system of the musical score. The melody continues in the right hand. The left hand accompaniment includes chords labeled Cm Bb Eb, Bb Fm, Cm Bb Eb, ff Cm, Gm, Eb, and Gm. The system ends with a double bar line.