

下手もうたのうち

笠木 透 作詞 佐藤 せいごう 作曲

♩=104

C Am C Am Dm G C Am

Two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains the first two measures of the melody, and the second staff contains the next two measures. Chord symbols are placed above the notes.

へ たも う たの うち へ た も あ じの う
へ た た て まら なる
へ た の ど が わ る

Third staff of musical notation, continuing the melody with chord symbols C, Am, and G.

ち こ の で き そ こ う な い へ た で も
い こ の あ び ん ぼ こ う に ん じ 上 ぶ ん で
い あ あ か お が わ る い 上 手 に は

Fourth staff of musical notation, including a measure with a whole rest. Chord symbols G, C, E7, and G are used.

い い じ ゃ な い で す か ー み ん な に 伝 わ っ て
つ く っ た う た だ も の ー う り も の な ん か じ ゃ
で き な い こ と が あ る ー ヒ ッ ト し な く て も

Fifth staff of musical notation, including a measure with a whole rest. Chord symbols G, C, Am, and Am are used.

い く な ち ー ば ん ー う た を う た っ て ー
あ り ま せ ー ば ん ー う た を う た っ て
い い の ー で ー す ー

Sixth staff of musical notation, including a measure with a whole rest. Chord symbols Em, Em, Dm, G7, Dm, and G7 are used.

な い て わ ら っ て ー な い て わ っ て ー
せ い え ん の よ う な

Seventh staff of musical notation, including a measure with a whole rest. Chord symbols C, Em, C, E7, Am, and Am are used.

ば せ い の よ う な と も の こ え に ー と も の こ え に

Eighth staff of musical notation, including a measure with a whole rest. Chord symbols Em, Em, Am, G, and Am are used.

あ と お し さ れ て ー な に が ー な く て ー も
あ と お し ね

Ninth staff of musical notation, including a measure with a whole rest. Chord symbols Am, G, Am, Dm, Em, G, Am, Am, and C are used.

人 生 は ー お も ら い あ あ 人 生 は す ば ら し い ー x3times