

昭和55年
唄／北島三郎

風雪ながれ旅

星野 哲 郎 作詞
船 村 徹 作曲

Musical score for the song "Fusenagare Tabi" (風雪ながれ旅). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of 12 staves of music. The lyrics are written below the staves. The chords are indicated above the staves: Am, Dm, C, E7, Am, E7, Am, E7, Dm, E7, F, E7, Am, E7, Am, Dm, Am, Dm.

やぶれひとえにー
しゃみせんだけばよされよさーれとー

Musical score for the song "Fusenagare Tabi" (風雪ながれ旅). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of 4 staves of music. The lyrics are written below the staves. The chords are indicated above the staves: F, E7, Am, E7, Am, Dm, E7, Am, E7, Am, E7, Am.

ゆきがーふーるなきのじゅうろーく
みじかいーゆびにいきをふきかけ
こえてきーたアイヤーアイヤー
つがるはちのーへおおみなと

昭和55年

1 破れ単衣に 三味線だけば
よされよされと 雪が降る
泣きの十六 短かい指に
息を吹きかけ 越えてきた
アイヤー アイヤー
津軽 八戸 大湊

2 三味が折れたら 両手を叩け
バチが無ければ 櫛でひけ
音の出るもの 何でも好きで
かもめ鳴く声 ききながら
アイヤー アイヤー
小樽 函館 苫小牧

3 鍋のコゲ飯 袂で隠し
抜けてきたのか 親の目を
通い妻だと 笑った女の
髪の毛いも なつかしい
アイヤー アイヤー
留萌 滝川 稚内

