

普天間の子守唄

2.

ゆっくりと

大西 進 作詞・作曲

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'ゆっくりと' (Ad libitum). The score consists of four staves of music, each with a corresponding line of Japanese lyrics. Chords are indicated above the notes in red text. The lyrics are as follows:

ふえーぬかじがう たーうかーら こわがらないで おやすみ
つきよになみがう たーうかーら なーかーないで おやすみ

へいわへいわと ふーいーて きのめをなでてゆく
おおきくなーれと よーせーて いのちをうみそだて

ね んね よ ね んね かあさんはいつ も

基地ーのない { ふてんまを あなたとゆめみて る
おきなわを みんなとゆめみて る

