

ファントムよりもハトをとばして

小出 美苗 作詞
作曲

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Japanese lyrics. Chord symbols are placed above the staff lines to indicate the harmonic structure. The melody is simple and melodic, with a clear narrative flow. The lyrics are written in hiragana and katakana, with some kanji used for emphasis. The score ends with a double bar line on the eighth staff.

C Am
お ね が い お し え て く だ さ い ど こ
Dm G C C7
へ ゆ け ば い い の か う
F Em
ち は や け て か え れ な い か ら
Dm G7 C C7
だ は も え て し ま ー っ た ファ ン
F Em
ト ム よ り も ハ ト を と ば し て ファ ン
Dm C G
ト ム よ り も ほ く ら の そ ら に は へ い
F Em
わ の ハ ト を と ば し て ほ し い ファ ン
Dm G G7 C
ト ム よ り も ハ ト を ー

