ふるさを汚したのは誰

Em D Em G Am

7 B7 Am Bm Em

12 G Bm C

18 D7 G Am D B7

24 Em **Intro.** C D Em 1-3 4.

Detailed description: The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The first staff (measures 1-6) has chords Em, D, Em, G, and Am. The second staff (measures 7-11) has chords B7, Am, Bm, and Em. The third staff (measures 12-17) has chords G, Bm, and C. The fourth staff (measures 18-23) has chords D7, G, Am, D, and B7. The fifth staff (measures 24-28) begins with an 'Intro.' section (measures 24-27) with chords Em, C, D, and Em, followed by a first ending (measures 28-29) with a 1-3 measure sequence and a second ending (measure 30) with a 4-measure sequence. The piece concludes with a double bar line.

ふるさとを汚したのは誰

作詞/作曲 北島誠

Em D Em

1~4 そ ら を ー よ ご し た の ー は だ れ ー

Em G Am B7

4 う み を ー よ ご し た の ー は だ れ ー

B7 Am Bm Em

8 1~3 つ ち を ー よ ご し た の ー は だ れ ー
4 ふ る さ と を よ ご し た の ー は だ れ ー

Em G Bm

12 う し ー を か い ー く さ を や ー り ー
ふ ね ー を だ し ー さ か し な り を と っ て ー
子 ど も た ま え に ー は し な い ま て わ っ た て ー
あ た り C D7 G

Bm

16 ち う ち を ー し ぼ っ て て き た ー
野 た 米 を ー い つ ぼ き っ て て き た ー
す け あ つ て 生 く き ー て て き た ー

G Am D B7 Em

20 み どの り の ま き ば に 死 の
い のんち の の う み だ ー みる た を よ の
ぶ ひ と び と の の い の だ の て き と と み の く

C D Em Em

25 は い が ー 降 っ て き た ー
れた 水 が ー お そ っ て き た ー
りの 大 地 を ー う ば 追 わ れ た ー
ら し を ー う ば 追 わ れ た ー