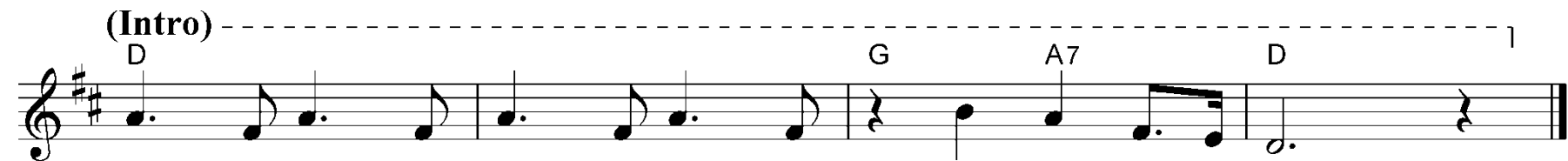
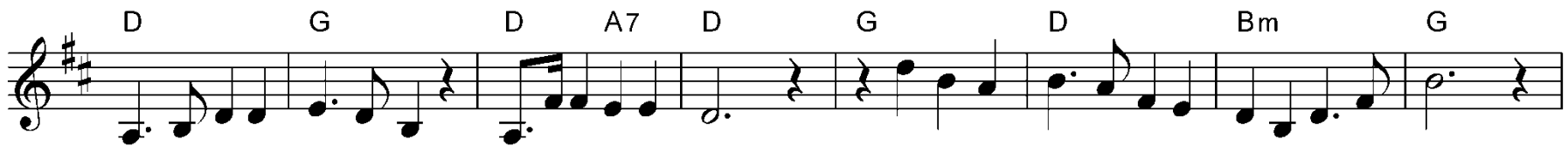
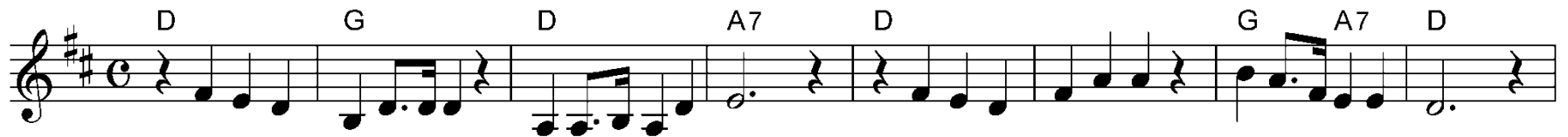
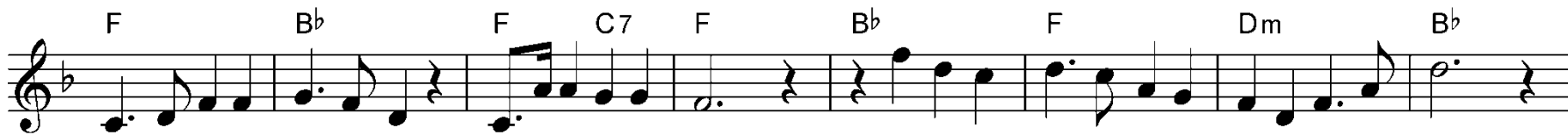
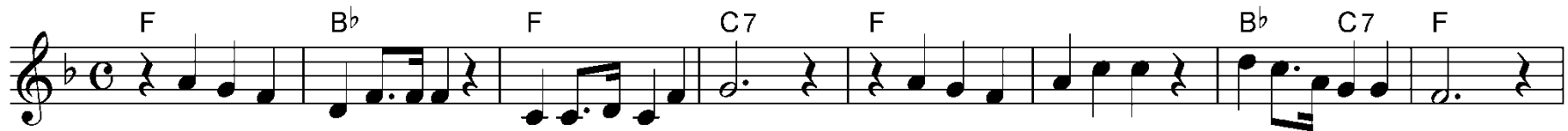


ピース・ナイン



ピース・ナイン (原調)



(Intro)



ピース・ナイン

笠木 透 作詞
岡田京子・安達元彦 作曲

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with rests. Chord symbols are placed above the staff at various points: F, Bb, F, C7, F, Bb, C7, F, F, C7, F, C7, Bb, F, Gm, C7, F, Bb, F, C7, F, Bb, F, Dm, Bb, F, Bb, C7, F. The lyrics are written in Japanese below the staff.

は と は へ い わ を は こ ー ぶ と り
九 ー の と り と 書 く の だ か ら
カ タ ル ー ニ ャ の と り も に ほ ん の と り も
ピー ス ピー ス ピー ス と さ え ー ず ー る
こ の 世 は 九 ー で 十 ー 分 な の さ
は と よ せ か い の そ ら で 鳴 け
ピー ス ピー ス ピー ス ピー ス ピー ス ピー ス ナ イ ン

