

ビューティフル・サンデー(Bb)

(Intro)

B $\flat$

E $\flat$ C7 F7 B $\flat$

E $\flat$ C7 F7 B $\flat$

E $\flat$ F7 B $\flat$

C7 E $\flat$ F7 To

1. B $\flat$ 2. B $\flat$ D.S. B $\flat$ F.O.

ビューティフル・サンデー(Ab)

(Intro)

The musical score is written for a single melodic line in Ab major (three flats). It begins with a 6-measure introduction marked with a dashed line and the label "(Intro)". The main melody consists of 32 measures, divided into two systems of 16 measures each. The first system contains a repeat sign after the 8th measure. The second system contains a repeat sign after the 16th measure. The score includes various chords: Ab, Db, Bb7, Eb7, and Ab. It also features a key signature change to Bb major (two flats) at the end of the 32nd measure, marked with a double bar line and a key signature change symbol. The piece concludes with a double bar line and the label "F.O." (Finis).

Ab

Db Bb7 Eb7 Ab

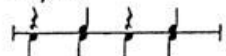
Db Bb7 Eb7 Ab

Db Eb7 Ab

Bb7 Db Eb7 To

1. Ab 2. Ab Ab D.S. F.O.

Rhythm



334

ビューティフル・サンデー

ハル

松本隆一 訳詞

Rod McQueen & D. Boone 作曲

トランサム 唄

Moderato



となーりーにー すんでー けしゅーくーやーの マドンナー
なやーみーをー はなせばー こーろーのーー くもりもー

Eb G7



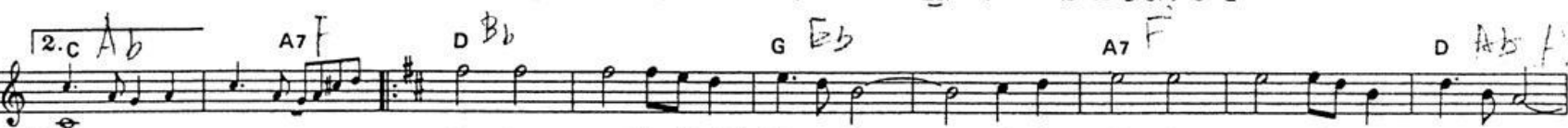
～いでおいでよー カーテンー とさしてー あなーたーはーー なくだけー ～い～い わけきか せて
～いはれるだろうー ともーだーちじゃー なーいかー ちかーらーにーー になりたいー ～い～い ～い みずくさいぜ



ハッ ハッ ハッビューティフル サンデーー さあ そ と は あーお そらさ
ハッ ハッ ハッビューティフル サンデーー なみ た な ど かーわ か せよ



ー で か け な さいなくつを は いて オーーー きょ う は いてんきさー
ー ほ ん ね を いうとすーき な んだ オーーー きょ う は にちようびさー



ハッ ハッ ハッビューティフル サンデーー さあ そ と は あーお そらさ



ー で か け な さいなくつを は いて オーーー きょ う は いてんきよー F.O.

