

昭和 4 7 年

# ひなげしの花 (Bb)

(X2) B $\flat$  F7 B $\flat$  Gm Dm Cm

6 F7 B $\flat$  F7 B $\flat$  Gm Dm

10 Cm Cm7 F7 B $\flat$  Gm

14 E $\flat$  Cm F7 E $\flat$  B $\flat$  Gm

Intro. -----

18 E $\flat$  Cm F7 E $\flat$  B $\flat$

昭和47年

# ひなげしの花 (原調)

Sheet music for the song "Hinaげしの花" (Original Key). The score is written in treble clef, 2/4 time, and consists of five staves of music. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked (X2), indicating a double speed. The music is divided into measures, with measure numbers 6, 10, 14, and 18 indicated at the start of their respective staves. Chord symbols are placed above the notes: C, G7, Am, Em, Dm, Dm7, F, and Intro. The Intro section is marked with a dashed line and the word "Intro." in a box. The score ends with a double bar line.

(X2) C G7 C Am Em Dm

6 G7 C G7 C Am Em

10 Dm Dm7 G7 C Am

14 F Dm G7 F C Am

18 F Dm G7 F C

Intro.

# ひなげしの花

山上 路夫——作詞

森田 公一——作曲

アグネス・チャン——唄

おかのう え ひ なげし の は—なで— うらなう の あ のひと の  
 てをはなれ ひ なげし の は—なは— かぜの な か さ みしげ に

こ—ころ— きょう も ひ と り く るこ ない か えら ない  
 ま—うの— どこ へ ゆく の あ い し て る あ い し て ない

か—え る— あ のひ と は い ない の よ と—おい— ま ち に い っ た  
 あ—な た— さ よ な ら を こ のむね に の—こし— ま ち に で か け

の あ い の おも—い—は— むね に あふれそうよ—  
 た あ い の おも—い—は— むね に あふれそうよ—

あ い の な み—だ—は— きょう も こほれそうよ—  
 あ い の な み—だ—は— きょう も

こほれそうよ— あ い の おも—い—は— むね に あふれそうよ—

あ い の な み—だ—は— きょう も こほれそうよ—