

(X3) (Intro)

花

Chords and musical notation for the piece "花" (Flower):

- Staff 1: D, Bm, G, D, A, D, Bm, G, A7
- Staff 2: D, Bm, A7, D, Bm
- Staff 3: Asus4, A, D, Bm, Em7, A7
- Staff 4: D, Em7, A7, D, F#m, Bm
- Staff 5: G, F#m, Bm, Em7, A7, To, 1. D, 2. D, D.C.

Additional markings: X3 D.S. (third time through, double bar line), D.C. (Da Capo).

花

喜納 昌吉 作詞
作曲

D Bm7 A D

かわ は — — な が れ て ど こ ど こ — ゆ く — の
な み だ — — な が れ て ど こ ど こ — ゆ く — の
は な は — — は な と し て わ ら い も — で き — る

D Bm7 F#m7 D Asus4 A

ひ と も な が れ — て ど こ ど こ — ゆ く — の
あ い も な が れ — て ど こ ど こ — ゆ く — の
ひ と は ひ と と し — て な み だ も — な が — す

D Em7 A

そ ん な — — な が れ が — つ く — こ ろ — に — — — は
そ ん な — — な が れ を — こ の — う ち — に — — —
そ れ が — — し ぜ ん の — う た — な の — さ — — —

D Em7 A D Em7

は な と し — て は な と し — て さ か せ て あ げ た い
は な と し — て は な と し — て む か え て あ げ た い
こ こ ろ の な か に こ こ ろ の な か に (γ) は な を さ か そ う よ

F#m7 Bm7 G F#m7

な き な さ — い わ ら い — な — さ — — — い
な き な さ — い わ ら い — な — さ — — — い
な き な さ — い わ ら い — な — さ — — — い

Bm7 Em7 A D

い つ の ひ — か い つ の ひ — か は な を さ か そ う よ
い つ の ひ — か い つ の ひ — か は な を さ か そ う よ
い つ い つ ま で も い つ い つ ま で も は な を つ か も う よ (D.S.)

8 beat | 8
♩ = 92

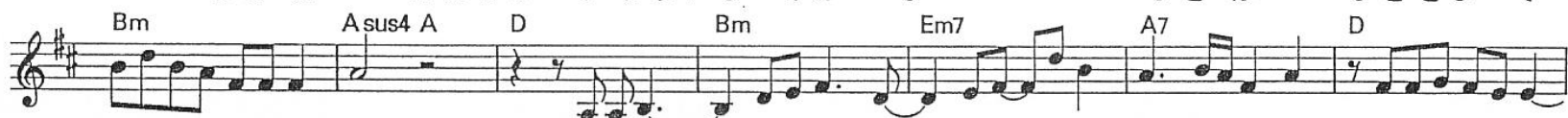
No.796 花

喜納昌吉 作詞
石嶺聡子 作曲
石嶺聡子 唄

2.



かわは — — な が れ て ど こ ど こ — ゆ く — の ひ と も な が れ て
な み だ — — な が れ て ど こ ど こ — ゆ く — の あ い も な が れ て
は な は — — は な し て わ ら い も — で き — る ひ と は — ひ と と し て



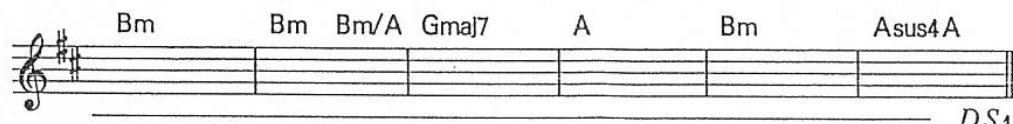
ど こ ど こ — ゆ く の そんな — な が れ が — つ く — こ ろ に — — は — は な と し て
ど こ ど こ — ゆ く の そんな — な が れ を — こ の — う ち に — — — — は な と し て
な み だ も — な が す それ が — し ぜ ん の — う た — な の さ — — — — こ ろ の な — か に



— は な と し て さ か せ て あ げ た い な き な さ い わ ら い — な — さ — — — い
— は な と し て む か え て あ げ た い な き な さ い わ ら い — な — さ — — — い
— こ ろ の な — か に は な を さ か そ う よ (*2) な き な さ い わ ら い — な — さ — — — い



い つ の ひ — か — い つ の ひ — か は な を さ か そ う よ う よ (ad lib.)
い つ の ひ — か — い つ の ひ — か は な を さ か そ
い つ い つ ま — で も — い つ い つ ま — で も は な を つ か も



花

喜納昌吉 作詞
作曲

♩=84

1. か わ は な が れ て ど こ ど こ い く の
 2. な み だ な が れ て ど こ ど こ い く の
 3. は な は は な と し て わ ら い も で き る

ひ と も な が れ て ど こ ど こ い く の
 あ い も な が れ て ど こ ど こ い く の
 ひ と は ひ と と し て な み だ も な が す

そ ん な な が れ が つ く こ ろ に は
 そ ん な な が れ を こ の う ち に
 そ れ が し ぜ ん の う た な の さ

は な と し て は な と し て さ か せ て あ げ た い
 は な と し て は な と し て む か え て あ げ た い
 こ ろ の な か に こ ろ の な か に (♪) は な を つ か も う

な き な さ い わ ら い な さ い

{ 1.2. い つ の ひ か い つ の ひ か は な を さ か そ う よ
 3. い つ い つ ま で も い つ い つ ま で も は な を さ か そ う よ }

な き な さ い わ ら い な さ い

{ い つ の ひ か い つ の ひ か は な を さ か そ う よ
 い つ い つ ま で も い つ い つ ま で も は な を さ か そ う よ }

花

作詞 喜納昌吉
作曲 喜納昌吉

♩ 1 B^b Gm F7 B^b

1. か わ は — — な が — れ て ど こ ど こ — ゆ く — の
2. な み だ — — な が — れ て ど こ ど こ — ゆ く — の
3. は な は — — は な と し て わ ら い も — で き —

B^b Gm B^b Gm F7

ひ と も — な が れ て ど こ ど こ — ゆ く — の
あ い も — な が れ て ど こ ど こ — ゆ く — の
ひ と は — ひ と な み だ も — な が — す

B^b Gm Cm7 F7

そ ん な — — な が — れ が つ く — こ ろ — に — — は —
そ ん な — — な が — れ を こ の — う ち — に — —
そ れ が — — な し ぜ — ん の う た — な の — さ — —

B^b Gm Cm7 F7 B^b

は な と し て て は な と し て て さ か せ て あ げ た い
は な と し て こ は な と し て こ ろ の な か に む か え を あ げ た よ
こ ころ の な か に は

♩ 2 Dm Gm E^b Dm

1.2. な き な さ — い わ ら い な さ — — — — い —
3. な き な さ — い わ ら い な さ — — — — い —

Gm Cm Gm Cm7 F7 to C

い つ の ひ か も い つ の ひ か も は な を さ か そ う
い つ い つ ま で い つ い つ ま で は な を さ か そ う

1.2. B^b 3. B^b D.S.1

よ

Coda 1 B^b D.S.2

よ

Coda 2 B^b

よ

※繰り返し

3 花は花として わらいもできる
人は人として 涙もながす
それが自然のうたなのさ
※泣きなさい 心の中に 花を咲かそうよ
いっいつまでも 笑いなさい
花をつかもうよ

2 涙ながれて どどここ行くの
愛もながれて どどここ行くの
そんなながれを このうちに
花として 花として むかえてあげたい
泣きなさい 笑いなさい
いつの日か 笑いなさい
花をさかそうよ

1 川は流れて どどここ行くの
人も流れて どどここ行くの
そんな流れが つくころには
花として 花として 咲かせてあげたい
泣きなさい 笑いなさい
いつの日か 笑いなさい
花をさかそうよ