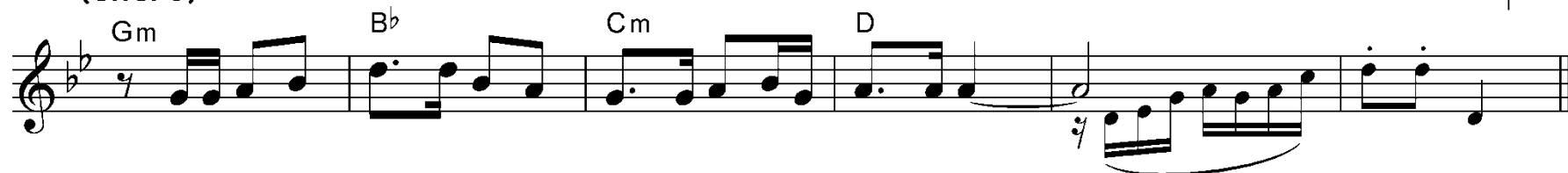


花嫁人形

(× 5)



(Intro)



花嫁人形

落谷紅児＝作詞 杉山長谷夫＝作曲

Andante

き ん ら ん ど ん す の お び し め
ぶ ん き ん ど し ま だ の お か み ゆ い
あ ね さ ん こ ま っ こ の は な よ め

な が ら は な よ め ご り ょ う は な ー ぜ な く ー の だ ろ
な が ら は な よ め ご り ょ う は な ー ぜ な く ー の だ ろ
に ん ぎ ょ う は あ ー か い か の こ の ふ ー り そ で き だ ろ

花嫁人形

Andante

Gm Cm6 D7 Gm D7 Gm D7 Gm Cm

き ん ら ん ど ん す の お ひ し め
あ ね さ ん こ っ こ の は な よ め
な ー く に な か れ ぬ は な よ め

Gm D7 Eb7 Gm Eb7 D7 Gm D7 Eb7 D7 to ♯

な が ら は は な よ め こ り う は な ー ぜ な く ー の だ ろ う
に ん き ょ う は あ ー か い か し の こ の ふ ー り そ で ー き だ て る
に ん き ょ う は あ ー か い し か の こ の ち ー よ が み ー い し ょ う

Gm Cm6 D7 Gm D7 Gm D7 Gm Cm

ぶ ん き ん し ま だ に か み ゆ い
な け ば し か の こ の た も と が

Gm D7 Eb7 Gm Eb7 D7 Gm D7 Eb7 D7

な が ら は は な よ め こ り う は な ー ぜ な く ー の だ ろ う
き れ る な み だ で し か の こ の あ か い べ に ー に だ じ む

1.2. Gm Cm6 D7

♯ Coda Gm Cm6 D7 Eb7 Gm

rit. - - - -



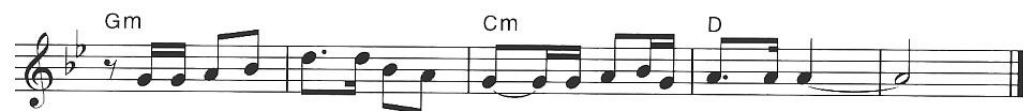
花嫁人形

作詞 落谷虹児
作曲 杉山長谷夫

Andante ♩=76



1. き ん ら ん ど ん す の お び し め な が ら
2. ぶ ん き ん し ま だ に か み ゆ い な が ら
3. あ ね さ ん ご ま っ こ の は な よ め に ん ぎ ょ う は



は な よ め ご り ょ う は な ー ぜ な く ー の だ ろ う
は な よ め ご り ょ う は な ー ぜ な く ー の だ ろ う
あ か い か の こ ー の ふ ー り そ で き て る ー

- ① きんらんどんすの おび 帶しめながら
花嫁御寮は はなよめごりょう なぜ泣くのだろう
- ② ぶんきんしまだ 文金島田に 髪結いながら
花嫁御寮は なぜ泣くのだろう
- ③ あねさんごっここの 花嫁人形は
か 赤い鹿の子の ふりそで 振袖着てる
- ④ 泣けば鹿の子の たもとがきれる
なみ 涙で鹿の子の べに 赤い紅にじむ
- ⑤ 泣くに泣かれぬ 花嫁人形は
赤い鹿の子の 千代紙衣装